

Československé století

1918-1968-1993

Možné teze pro kreativitu

Společné století

Krátké století mezi léty 1918 až 1993 bylo společným stoletím života české a slovenské společnosti. Bylo to společné století. Projekt československého státu byl postaven na demokracii a principu občanských práv. Mezi léty 1938 až 1989 byl však více než půlstoletí ovlivněn dvěma diktaturami. Uprostřed s mezníkem roku 1968 a pokusem o proměnu charakteru diktatury. Identifikovali jsme se se společným státem.

Milníky:

1918 – zejména vznik společného státu a demokratický charakter, Masaryk/Beneš/Štefánek

- Poznámka: československý charakter dějin lze ilustrovat i během válečného období dvojicí Jan Kubiš a Jozef Gabčík

1968 – Pražské jaro jako výjimečný pokus cestu z diktatury, zejména „obrodný proces“ končící okupací, Svoboda/Dubček

1993 – zdůraznit nikoliv rozpad, ale vznik samostatných států a jejich nové vztahy, společný prostor v EU, Havel/Kováč

Ohlédnutí za tímto stoletím by mělo akcentovat charakter společného života, soužití.

Prezentace: Historické mezníky, včetně negativních, nemusí jít o téma prezentace, ale jde o to, aby zachovávala onen „charakter společného“

Inspirace

V dlouhých desetiletích jsme se ovlivňovali a inspirovali navzájem. Měli jsme mnohé inspirativní osobnosti literatury, divadla, filmu, sportu, myšlení, vědy a umění. Osobnosti inspirující další generace i celý svět. Samostatné fenomény sportu, architektury či kultury jsou

pak možné oblasti pro prezentaci společného charakteru. Projekt založení společného státu, stejně jako schopnost se mírumilovně rozejít jsou inspirativní momenty.

Oblasti:

Kultura: fenomén s potenciálem zastřešit celé společné století výjimečnými osobnostmi, díly, fenomény: film – Obchod na korze, Ostře sledované vlaky, Kolja (Oskary); literatura: Karel Čapek, Dominik Tatarka, Milan Kundera; architektura a design: od Kotěry, přes Jurkoviče ke Kaplickému

Sport: fenomén s potenciálem zastřešit celé společné století: fotbal 1934/1962 – stříbra z mistrovství světa; olympiády – Čáslavská, Zátopek, Bugár, Pribilinec; fotbal 1976 – mistrovství Evropy; hokej – generace 70 let, mistři světa 1985

Osobnosti: fenomén vymykající se nějaké oblasti a ilustrující století: věda: Wichterle, Heyrovský (Nobelovka); umění: Forman, Seifert (Nobelovka), Martinů, Warhol, Jakubisko

Prožili jsme spolu 20. století, které může inspirovat i 21. století. V dobrých i špatných zkušenostech.

Prezentace: Úspěchy, osobnosti, pozitivně vnímáno

Značka Československo

Československý stát nebyl jen krátkodobým politickým útvarům ve středu Evropy, stal se i mezinárodní značkou. Československé strojírenské výrobky, sklářství, československý design, umělecká kreativita (Expo), to vše vytvářelo ve světě značku „Made in Czechoslovakia“, která se neztratila ani po rozdělení státu.

Konkrétní použitelné příklady: Baťa, Škoda, Tatra, Expo

Značka Československo byla zřetelným identifikátorem na mezinárodní scéně. Uznávaná a zřetelná.

Prezentace: Výrobky, kultura, pozitivně vnímáno