

VÝZVA K PODÁNÍ NABÍDKY V ROZSAHU ZADÁVACÍCH PODMÍNEK

k veřejné zakázce malého rozsahu, která je zadávána postupy dle § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákona) na

„Kamerový systém“



Identifikační údaje zadavatele

Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace
se sídlem Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

IČO: 00100528

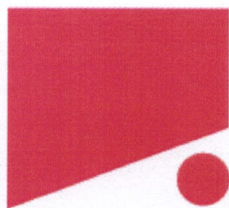
DIČ: CZ00100528

Zastoupený Jiřím Nekvasilem, ředitelem

Profil zadavatele <https://www.tenderarena.cz/profily/NDM>

Výzva k podání nabídky v rozsahu zadávacích podmínek je uveřejněna na profilu zadavatele v plném rozsahu.

Zadavatel je při provádění úkonů podle tohoto zákona souvisejících se zadávacím řízením zastoupen jinou osobou, zástupcem zadavatele. Zástupce zadavatele není oprávněn provést výběr dodavatele, vyloučit účastníka zadávacího řízení, zrušit zadávací řízení. Zástupce zadavatele se podílel vyjma části předmětu veřejné zakázky a hodnotících kritérií na zpracování všech ostatních částí zadávací dokumentace. Identifikační údaje zástupce zadavatele: ZAKÁZKY. EU s.r.o., se sídlem Hrušovská



2678/20, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava, IČO: 04925564, zastoupený Ing. Danou Čechalovou, tel. +420 777786615, e-mail: postmaster@infozakazky.eu.

1. PŘEDMĚT VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

Předmětem veřejné zakázky je dodávka dvou hlavních kamer, jedné podružné reportážní kamery a jedné podružné neobsluhované miniaturní kamery, včetně příslušenství k nim.

Klasifikace předmětu veřejné zakázky dle kódu CPV:

32330000-5 - Přístroje pro nahrávání a reprodukci zvuku a obrazu

32333000-6 - Přístroje pro nahrávání a reprodukci obrazu

32333200-8 - Videokamery

Videokamery budou nasazeny při záznamech premiér a repríz, při video dotáčkách pro videoprojekce, při tvorbě videoefektů, při živých projekcích během představení, při záznamech workshopů, konkurzů, videospotů apod. Záměrně jsou součástí zakázky dvě hlavní kamery a jedna podružná reportážní kamera, kde uvažujeme spíše tzv. „zrcadlovku“, která může být pro natáčení reportáží nebo příprav představení vhodnější.

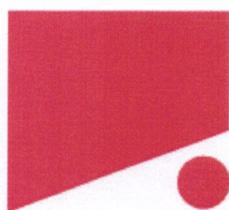
Zvukově jde u hlavních kamer převážně o záznam zvuku z odposlechových mikrofonů, který je k dispozici ve zvukové režii, připojitelný do parteru divadla (XLR konektory). Zaznamenávat zvuk mají obě hlavní kamery. Mimo toto použití bude záznam zvuku realizován pomocí externích mikrofonů či bezdrátových mikroportů.

2. TECHNICKÁ SPECIFIKACE PŘEDMĚTU VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

1. Hlavní kamery – počet viz Příloha č. 4

Obsluhované poloprofesionální kamery vhodné pro natáčení představení tak, aby výsledek co nejlépe reflektoval jevištní realitu (především s adekvátní citlivostí na správné podání světelných podmínek na jevišti). Musí splňovat minimálně tyto parametry:

- minimálně Full HD norma (1920 x 1080 pixelů při snímkování minimálně 25 plných (neprokládaných) snímků za vteřinu)
- kamery musí být identicky nastavitelné, aby bylo možné záznam prostřihávat bez viditelných kvalitativních či barevných změn
- minimálně 4/3" snímací senzor
- minimálně 12x optický zoom
- stabilizátor obrazu
- ovládatelná rychlost transfokace od pomalé k rychlé
- kontinuální záznam (minimálně 3 hodiny bez přerušení záznamu)
- bateriový provoz (minimálně 1 hodinu bez přerušení záznamu) i provoz ze sítě 230V
- záznam FHD videa minimálně 8 bit 4:2:0
- dostatečná světelnost pro správné zachycení široké škály divadelního svícení (záznamy představení je nutné dělat na oko diváka, není možné upravovat světelné podmínky na jevišti podle citlivosti kamer)
- manuální ovládání clony, ostření a transfokace – vše pomocí trojice prstenců
- manuální ovládání vyvážení bílé v rozsahu minimálně 2500 – 10000 K
- ovládání přiblížení přes ovladač na rukojeti hlavy kamerového stativu



- ovládání přes Wi-Fi / LAN
- minimálně 2x XLR vstup s možností zapnutí napájení připojených mikrofonů fantomovým napájením
- minimálně 1x směrový mikrofon
- 3G-SDI výstup
- HDMI výstup
- kompozitní výstup
- SDI, HDMI i kompozitní výstup s možností vypnutí OSD
- minimálně jeden výstup s možností zapnutí OSD (ovládání kamery vzdáleně)
- elektronický hledáček
- minimálně 3,5" náhledové LCD
- TC IN/OUT
- možnost simultánního záznamu (např. na dvě paměťové karty zároveň)

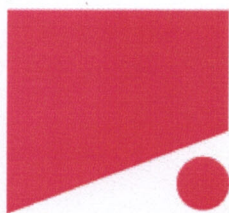
⇒ **Příslušenství k hlavním kamerám (může být součástí balení)**

- 1.1. baterie – počet viz Příloha č. 4
- 1.2. nabíječky baterií – celkem 4 pozice pro současné nabíjení 4 baterií (může jít o kombinaci více nabíječek s celkovým počtem 4 pozic)
- 1.3. adaptér pro napájení ze sítě 230V – 1 kus ke každé kameře
- 1.4. Wi-Fi / LAN modul – 1 kus ke každé kameře (může být nedělitelnou součástí kamery)
- 1.5. tablet na vzdálené ovládání přes Wi-Fi / LAN včetně příslušenství (nabíječka, obal) – počet viz Příloha č. 4
- 1.6. ovládání přiblížení a ostření na rukojeť stativu včetně volby rychlosti – 1 kus ke každé kameře
- 1.7. ramenní opěrka s protizávažím a 15mm trubkami – počet viz Příloha č. 4
- 1.8. boční ostření na 15mm trubky – počet viz Příloha č. 4
- 1.9. paměťové karty s adekvátní rychlostí (dle požadavků kamer) – počet viz Příloha č. 4
- 1.10. nárazuvzdorný kufr na kameru – 1 kus ke každé kameře
- 1.11. třínohý stativ s fluidní hlavou pro až 12kg kamery (nastavitelný odpor na vertikální i horizontální ose, vyrovnávací půlkulatá hlava o průměru minimálně 75mm, podsvícená vodováha, výška nohou nezávisle nastavitelná (včetně střední nebo spodní rozpěry), rukojeť připevnitelná na levou i pravou stranu) – 1 kus ke každé kameře

2. **Podružná neobsluhovaná kamera / reportážní DSLR – počet viz Příloha č. 4**

Pro snímání celku, nebo z jiných pohledů, než mají diváci – například půdorysná nebo zemní kamera pro balet a činohru. Zároveň reportážní kamera na natáčení propagačních videí. Musí splňovat minimálně tyto parametry:

- musí být identicky nastavitelná s hlavními kamerami, aby šlo prostřihávat záznam mezi kamerami bez viditelných barevných či kvalitativních skoků (uvažujeme u všech FHD záznam)
- bez omezení délky videozáznamu do 30 minut
- minimálně 4/3" snímací senzor typu CMOS
- minimálně 10MPix (efektivní počet pixelů)
- výměnné objektivy
- interní záznam FHD videa minimálně 10 bit 4:2:2
- bateriový provoz i provoz ze sítě 230V (nemusí být současně)
- dostatečná světelnost pro správně zachycení široké škály divadelního svícení (záznamy představení je nutné dělat na oko diváka, není možné upravovat světelné podmínky na jevišti podle citlivosti kamer)



- manuální ovládání vyvážení bílé v rozsahu minimálně 2500 – 10000 K
- ovládání přes Wi-Fi / LAN
- 2x XLR vstup s možností zapnutí napájení připojených mikrofónů fantomovým napájením (může být pomocí externího adaptéru)
- minimálně 1x směrový mikrofón nebo vestavěný mikrofón
- HDMI výstup
- elektronický hledáček
- display na těle minimálně 3"
- TC IN/OUT

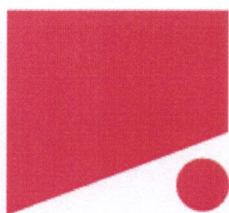
⇒ **Příslušenství k podružné kameře / DSLR (může být součástí balení)**

- 2.1. objektiv 12-35mm, F2,8, včetně stabilizace (při uvažované velikosti snímače 4/3", tj. crop factor cca 2) – 1 kus ke každé kameře
- 2.2. objektiv 35-100mm, F2,8, včetně stabilizace (při uvažované velikosti snímače 4/3", tj. crop factor cca 2) – 1 kus ke každé kameře
- 2.3. UV filtr na objektivy – počet viz Příloha č. 4
- 2.4. polarizační filtr na objektivy – počet viz Příloha č. 4
- 2.5. variabilní filtr na objektivy ND2 – ND400 – počet viz Příloha č. 4
- 2.6. baterie – počet viz Příloha č. 4
- 2.7. ramenní opěrka s protizávažím a 15mm trubkami – počet viz Příloha č. 4
- 2.8. boční ostření na 15mm trubky – počet shodný s ramenními opěrkami, viz Příloha č. 4
- 2.9. paměťové karty s adekvátní rychlostí (dle požadavků kamery / DSLR) – počet viz Příloha č. 4
- 2.10. nabíječka baterií – celkem 2 pozice na současnou nabíjení 2 baterií (může jít o kombinaci více nabíječek s celkovým počtem 2 pozic)
- 2.11. adaptér pro napájení ze sítě 230V – 1 kus ke každé kameře
- 2.12. Wi-Fi / LAN modul – 1 kus ke každé kameře (může být nedělitelnou součástí kamery)
- 2.13. nárazuvzdorný kufr na kameru – 1 kus ke každé kameře
- 2.14. třínohý stativ s fluidní hlavou pro až 8 kg kamery (nastavitelný odpor na vertikální i horizontální ose, vyrovnávací půlkulatá hlava s vodováhou, výška nohou nezávisle nastavitelná (včetně střední nebo spodní rozpěry)) – 1 kus ke každé kameře

3. **Podružná neobsluhovaná miniaturní kamera** – počet viz Příloha č. 4

Pro snímání dirigenta nebo orchestru v opeře či muzikálu. Musí splňovat minimálně tyto parametry:

- musí být identicky nastavitelná s hlavními kamerami, aby šlo prostřihávat záznam mezi kamerami bez viditelných barevných či kvalitativních skoků (uvažujeme u všech FHD záznam)
- bez omezení délky videozáznamu do 30 minut
- minimálně Super 16 snímací senzor typu CMOS
- minimálně Full HD rozlišení (1920 x 1080 pixelů)
- výměnné objektivy
- interní záznam FHD videa minimálně 10 bit 4:2:2
- bateriový provoz i provoz ze sítě 230V (může být pomocí bateriového adaptéru, nemusí být současně)
- dostatečná světelnost pro správně zachycení široké škály divadelního svícení (záznamy představení je nutné dělat na oko diváka, není možné upravovat světelné podmínky na jevišti podle citlivosti kamer)
- manuální ovládání vyvážení bílé



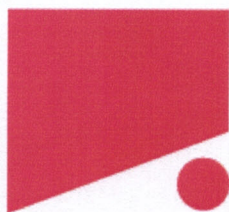
- možnost ovládání přes Wi-Fi / LAN
- HDMI výstup
- rozměry těla (bez objektivu, baterie a dalšího příslušenství) maximálně 10 x 10 x 10 cm (v x š x h)

⇒ **Příslušenství k podružné miniaturní kameře (může být součástí balení)**

- 3.1. objektiv 7-14mm, F2,8 (při uvažované velikosti snímáče Super 16, tj. crop factor cca 2,8) – 1 kus ke každé kameře
- 3.2. baterie – počet viz Příloha č. 4
- 3.3. nabíječka baterií – celkem 2 pozice na současnou nabíjení 2 baterií (může jít o kombinaci více nabíječek s celkovým počtem 2 pozic)
- 3.4. adaptér pro napájení ze sítě 230V – 1 kus ke každé kameře
- 3.5. náhledový monitor (úhlopříčka minimálně 5", rozlišení minimálně 1920x1080 bodů) včetně příslušenství (adaptér pro napájení ze sítě 230V) – počet viz Příloha č. 4
- 3.6. baterie pro náhledový monitor – počet viz Příloha č. 4
- 3.7. paměťové karty s adekvátní rychlostí (dle požadavků kamery / DSLR) – počet viz Příloha č. 4
- 3.8. nárazuvzdorný kufr na kameru – 1 kus ke každé kameře

4. Obecné příslušenství

- 4.1. držák typu Magic Arm, nosnost do 3kg, včetně podložky a 1/4" závitu na kameru / DSLR – počet viz Příloha č. 4
- 4.2. univerzální svorka na kulaté tyče a hranaté nebo ploché profily s minimálně 1x 1/4" závitem a 1x 3/8" závitem, nebo výměnnými spigoty se závity 1/4"-20 a 3/8"-16 – počet viz Příloha č. 4
- 4.3. malá třicestná hlava, nosnost do 3kg, každá osa jednotlivě nastavitelná – počet viz Příloha č. 4
- 4.4. odrazná deska minimálně 100 x 150 cm, zlatý, stříbrný, bílý, černý a difuzní povrch – počet viz Příloha č. 4
- 4.5. LED světlo s teplotou světla minimálně v rozsahu 3200 – 5500 K, vyzařování minimálně 50 stupňů, svítivost minimálně 1500lx při 50cm, montáž pomocí 1/4"-20 závitu, včetně příslušenství (baterie, nabíječka) – počet viz Příloha č. 4
- 4.6. LED deskové svítidlo s nastavitelnou intenzitou, nastavitelnou teplotou barev minimálně v rozmezí 3000 – 8000 K, CRI minimálně 90, svítivost minimálně 10000lx při 1m a 45 stupních, bateriové napájení i napájení ze sítě 230V, včetně příslušenství (baterie, nabíječka, stojan s minimální výškou 2,5m) – počet viz Příloha č. 4
- 4.7. miniaturní sportovní kamera – snímkování 4k 60 obrázků za vteřinu, snímkování Full HD 240 obrázků za vteřinu, včetně příslušenství (nabíječka a ohebný držák s čelistí pro univerzální uchycení) – počet viz Příloha č. 4
- 4.8. paměťové karty s adekvátní rychlostí pro miniaturní sportovní kameru (dle požadavků miniaturní sportovní kamery) – počet viz Příloha č. 4
- 4.9. baterie pro miniaturní sportovní kameru – počet viz Příloha č. 4
- 4.10. jednoruční aktivní 3-osý stabilizátor (gimbal) s dálkovým ovládáním kamery
- 4.11. obouruční držák pro aktivní 3-osý stabilizátor (gimbal)
- 4.12. nárazuvzdorný kufr na doplňkové příslušenství (vnitřní rozměry minimálně 22 x 32 x 15 cm) – 1 kus



3. DOBA A MÍSTO PLNĚNÍ VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

3.1 Termín plnění

Termín plnění veřejné zakázky je podmíněn řádným ukončením zadávacího řízení a podepsáním příslušné kupní smlouvy. **Dodací lhůta je max. 60 dnů od nabytí účinnosti kupní smlouvy.**

3.2 Místo plnění

Místo plnění veřejné zakázky – **Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava.**

4. LHŮTA A MÍSTO PRO PODÁNÍ NABÍDEK, FORMA A JEDNOTNÝ ZPŮSOB PODÁNÍ NABÍDKY

Lhůta pro podání nabídek končí dnem **14. 05. 2018 do 14:30 hodin.**

Nabídky doručené na výše uvedenou adresu po uplynutí stanovené lhůty se nepovažují za podané a v průběhu zadávacího řízení se k nim nepřihlíží. Účastníci zadávacího řízení doručí písemnou nabídku v řádně uzavřené obálce a zřetelně označené nápisem

Veřejná zakázka
„Kamerový systém“
NEOTEVÍRAT

opatřené zpětnou adresou a razítkem dodavatele a zabezpečené na přelepu proti otevření na adresu Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace, Čs. legií 148/14, Ostrava – Moravská Ostrava, PSČ 701 04.

Nabídka musí být zpracována v českém jazyce, případně slovenském jazyce a předložena v listinné formě v 1 originálu a v 1 elektronické kopii na datovém médiu (např. na CD, flash disk).

Nesplnění výše uvedených požadavků by znamenalo vyloučení účastníka z dalšího hodnocení.

Nabídka a veškerá prohlášení, požadovaná v této zadávací dokumentaci zadavatelem budou podepsány osobou oprávněnou (osobami oprávněnými) tyto úkony učinit.

Pokud za dodavatele jedná zmocněnec na základě plné moci, musí být v nabídce předložena plná moc.

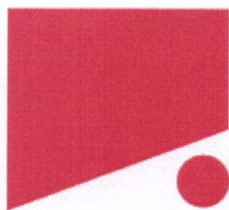
Otevírání obálek bude provedeno bezprostředně po podání nabídek, bez přítomnosti účastníků řízení.

5. ROZSAH POŽADAVKŮ ZADAVATELE NA KVALIFIKACI

A Základní způsobilost

Účastník prokáže splnění základní způsobilosti čestným prohlášením, že základní způsobilost ve stanoveném rozsahu splňuje:

Způsobilým není dodavatel, který



- a) byl v zemi svého sídla v posledních 5 letech před zahájením zadávacího řízení pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v Příloze č. 3 k tomuto zákonu nebo obdobný trestný čin podle právního řádu země sídla dodavatele; k zahlazeným odsouzením se nepřihlíží,
- b) má v České republice nebo v zemi svého sídla v evidenci daní zachycen splatný daňový nedoplatek,
- c) má v České republice nebo v zemi svého sídla splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na veřejné zdravotní pojištění,
- d) má v České republice nebo v zemi svého sídla splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti,
- e) je v likvidaci, proti němuž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku, vůči němuž byla nařízena nucená správa podle jiného právního předpisu nebo v obdobné situaci podle právního řádu země sídla dodavatele.

Zadavatel doporučuje účastníkům zadávacího řízení, aby k prokázání základní způsobilosti použili vzor čestného prohlášení, který je přílohou č. 3 těchto zadávacích podmínek.

B Profesní způsobilost

Dodavatel prokazuje splnění profesní způsobilosti ve vztahu k České republice předložením výpisu z obchodního rejstříku nebo jiné obdobné evidence, pokud jiný právní předpis zápis do takové evidence vyžaduje.

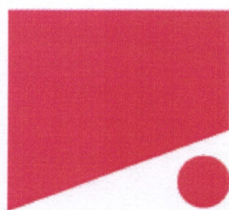
C Technická kvalifikace

Splnění technické kvalifikace prokáže dodavatel, který předloží seznam významných dodávek poskytnutých za poslední 3 roky před zahájením zadávacího řízení včetně uvedení ceny a doby jejich poskytnutí a identifikace objednatele. Za obdobné zakázky jsou zákona považovány min. 2 dodávky kamerového systému.

Součástí tohoto seznamu musí být identifikace příslušného objednatele, včetně uvedení kontaktní osoby, u níž lze ověřit uvedené údaje, z nichž musí být jednoznačně rozpoznatelné, ke které zakázce ze shora specifikovaného seznamu se vztahují.

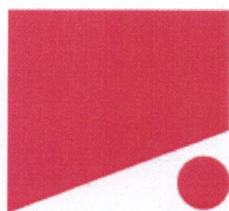
6. HODNOCENÍ NABÍDEK A KRITÉRIA HODNOCENÍ

- a. Základním kritériem hodnocení pro zadání veřejné zakázky je ekonomická výhodnost nabídky podle kvality. Pro hodnocení ekonomické výhodnosti nabídky podle kvality zadavatel stanoví kritéria, která vyjadřují kvalitativní hlediska spojená s předmětem veřejné zakázky-uměleckým zážitkem.
- b. Zadavatel stanoví fixní pevnou cenu a hodnotí pouze kvalitu nabízeného plnění, dle § 116 odst. 4 zákona.
- c. Celková ekonomická výhodnost nabídky bude hodnocena bodovým systémem podle níže uvedených pravidel pro hodnocení nabídek, která zahrnují
 - A) kritéria hodnocení,
 - B) metodu vyhodnocení nabídek v jednotlivých kritériích,
 - C) váhu a matematický vztah mezi kritérii.

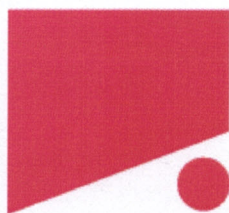


A) KRITÉRIA HODNOCENÍ		
Číslo kritéria	Váha	Popis kritéria
1.	10 %	Technické parametry nabízených komponent
2.	70 %	Celkové hodnocení obsahu nabídky
3.	20 %	Ergonomie práce s hlavními kamerami a stativy pro ně určeným

B) METODA VYHODNOCENÍ NABÍDEK V JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍCH	
1. TECHNICKÉ PARAMETRY NABÍZENÝCH KOMPONENT	
Popis kritéria	<ul style="list-style-type: none">Hodnocenými parametry jsou:<ul style="list-style-type: none">Rozlišení záznamu hlavní kameryBitová hloubka záznamu hlavní kameryVelikost snímacího senzoru hlavní kameryRozsah transfokace hlavní kameryRozlišení záznamu podružné kamery / DSLRBitová hloubka záznamu podružné kamery / DSLRVelikost snímacího senzoru podružné kamery / DSLRHodnocení technických parametrů bude realizováno takto:<ul style="list-style-type: none">Za nejnižší konfiguraci se považují parametry uvedené v oddílu Předmět veřejné zakázkyZa nejvyšší konfiguraci se považuje nejlepší konfigurace ze všech nabídekNejnižší konfigurace bude ohodnocena 10 body, nejvyšší konfigurace bude ohodnocena 30 bodyKonfigurace umístěné mezi nejnižší a nejvyšší konfigurací potom obdrží počet bodů relativně vztažený k rozsahu udanému nejnižší a nejvyšší konfiguracíV případě, že se bude nejnižší a nejvyšší konfigurace shodovat, bude přiděleno za daný parametr 20 bodů každé nabídceBody se pro každého účastníka sečtou a pořadí nabídek bude pro toto kritérium stanoveno od nejvyššího počtu bodů po nejnižší
2. CELKOVÉ HODNOCENÍ OBSAHU NABÍDKY (EKONOMICKÁ VÝHODNOST)	

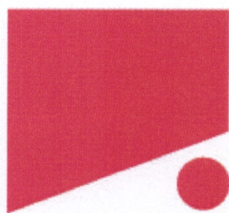


EKONOMICKÁ VÝHODNOST	
Popis kritéria	<ul style="list-style-type: none">• Ekonomická výhodnost bude vyhodnocena tak, že podle počtu nabídnutých komponent dostane každá nabídka počet bodů podle Přílohy č. 4• Nabídka, která nebude splňovat počet alespoň podle sloupce „minimálně“ a podle počtů uvedených přímo v části '2. Technická specifikace předmětu veřejné zakázky', bude vyřazena• Pro každý uvedený komponent bude v případě splnění počtu uvedeném ve sloupci „minimálně“ přidělen počet bodů uvedený ve sloupci „za minimální množství“• Za každý další komponent nad počet uvedený ve sloupci „minimálně“ do počtu uvedeném ve sloupci „optimálně“ včetně, bude přidělen počet bodů uvedený ve sloupci „do optimálního množství (včetně)“• Za každý další komponent nad počet uvedený ve sloupci „optimálně“ do počtu uvedeném ve sloupci „maximálně“ včetně, bude přidělen počet bodů uvedený ve sloupci „nad optimální množství“• Body se pro každého účastníka sečtou a pořadí nabídek bude pro toto kritérium stanoveno od nejvyššího počtu bodů po nejnižší
3. ERGONOMIE PRÁCE S HLAVNÍMI KAMERAMI A STATIVY PRO NĚ URČENÝMI	
Popis kritéria	<ul style="list-style-type: none">• K porovnání ergonomie práce s hlavními kamerami a stativy pro ně určenými (dále jen „porovnání ergonomie“) budou pozváni pouze účastníci, kteří splní veškeré podmínky dle zadávací dokumentace• Účastníky, kteří splní veškeré podmínky dle zadávací dokumentace, zadavatel vyzve k předložení vzorků a určí den a časové rozmezí, kdy se porovnání ergonomie uskuteční, a to nejméně pět pracovních dní před stanoveným termínem• Vzhledem k provozu Národního divadla moravskoslezského si Zadavatel vyhrazuje právo porovnání ergonomie provést i ve dnech pracovního klidu (sobota, neděle, svátek)• Porovnání ergonomie se uskuteční v jedné z budov Zadavatele• Zadavatel požaduje zapůjčení následujících vzorků:<ul style="list-style-type: none">○ 1x hlavní kamera○ 1x stativ pro hlavní kameru (viz příslušenství k hlavní kameře)○ 1x baterie pro hlavní kameru○ 1x adaptér pro napájení ze sítě 230V○ 1x ovládání přiblížení a ostření na rukojeť stativu• Zbylé součásti veřejné zakázky nebudou porovnávány



	<ul style="list-style-type: none">• Porovnání ergonomie bude provedeno takto:<ul style="list-style-type: none">○ Zadavatel stanoví minimálně 2 hodnotitele○ Hodnotitelé budou zaměstnanci Národního divadla moravskoslezského○ Účastníci připraví v Zadavatelem stanoveném termínu výše uvedené vzorky v předem určené budově zadavatele a provedou seznámení hodnotitelů s připravenými vzorky a jejich obsluhou○ Hodnotitelé budou porovnávat následující parametry:<ul style="list-style-type: none">▪ Přehlednost menu a dostupnost veškerého nastavení kamer▪ Práci s přiblížením – počet a umístění prvků ovládání přiblížení (transfokace)▪ Práci s prstenci – ostření, clona a přiblížení (transfokace)▪ Možnosti upevnění kamery a dostupnost závitů pro montáž dalšího příslušenství▪ Váhu a možnosti nastavení stativu▪ Ovládání stativu s připevněnou kamerou▪ Možnosti nastavení odporu stativu▪ Ovládání kamery pomocí ovládání přiblížení a ostření na rukojeti stativu○ Za každý hodnocený parametr může Hodnotitel udělit každé nabídce 0 až 10 bodů, kdy 0 je nejhorší výsledek a 10 nejlepší výsledek○ Body se pro každého účastníka sečtou (za všechny parametry a za všechny Hodnotitele) a pořadí nabídek bude pro toto kritérium stanoveno od nejvyššího počtu bodů po nejnižší• Všichni jmenovaní hodnotitelé podepisují dle § 44 zákona písemné čestné prohlášení o tom, že nejsou ve střetu zájmů• Připravené vzorky musí být přesně ty, které budou případně Účastníkem dodány. Za účelem kontroly si zadavatel pořídí fotodokumentaci dodaných vzorků
--	---

C) VÁHA NEBO JINÝ MATEMATICKÝ VZTAH MEZI KRITÉRII	
Číslo kritéria	MATEMATICKÝ VZTAH
1.	$100 \times \frac{\text{dosažený počet bodů nabídky}}{\text{nejvyšší dosažený počet bodů ze všech nabídek}} \times 10\%$
2.	$100 \times \frac{\text{dosažený počet bodů nabídky}}{\text{nejvyšší dosažený počet bodů ze všech nabídek}} \times 70\%$



3.	$100 \times \frac{\text{dosažený počet bodů nabídky}}{\text{nejvyšší dosažený počet bodů ze všech nabídek}} \times 20\%$

Body získané v hodnocení dílčích kritérií se následně v rámci hodnocení veřejné zakázky sečtou. Nabídka, která takto získá celkově nejvyšší počet bodů, je pro zadavatele nejvýhodnější nabídkou a s účastníkem, který ji předložil, bude následně podepsána smlouva.

V případě rovnosti bodů v celkovém hodnocení se celkové pořadí nabídek stanoví podle bodů získaných v rámci hodnocení dílčího kritéria č. 2.

7. ZADÁVACÍ LHŮTA

Doba, po kterou nesmí účastníci zadávacího řízení ze zadávacího řízení odstoupit, končí **31. 8. 2018**.

8. POŽADAVKY ZADAVATELE

S ohledem na skutečnost, že zadavatel preferuje kvalitu plnění veřejné zakázky, tedy kvalitu kamer, práce s nimi a ekonomickou výhodnost (počet) dodaného příslušenství, stanovuje a vyhrazuje si dle § 116 odst. 4) zákona, požadavek na stanovení pevné a nepřekročitelné ceny veřejné zakázky ve fixní výši 0,75 mil. Kč s tím, že nebude provádět hodnocení jednotlivých nabídkových cen, které účastníci zadávacího řízení uvedou do svých nabídek za předmět plnění, neboť v rámci zadávacího řízení bude hodnocena pouze kvalita nabízeného plnění. V případě, že by některý z dodavatelů přesto nabídl cenu nižší, než je pevně stanovená cena, nebude ze strany zadavatele k ní přihlíženo.

9. OBCHODNÍ PODMÍNKY

Obchodní podmínky vymezují budoucí rámec smluvního vztahu. Obchodní podmínky jsou uvedeny v Příloze č. 2 této výzvy a dodavatel doplní údaje dle požadavků zadavatele. V opačném případě se má za to, že nabídka nesplňuje zadávací podmínky a účastník zadávacího řízení bude vyloučen (příloha č. 2).

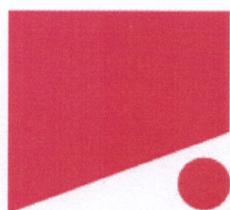
10. POŽADAVKY NA VARIANTY

Zadavatel nepřipouští varianty nabídky

11. POŽADAVKY NA ZPRACOVÁNÍ NABÍDKY

Podaná nabídka musí obsahovat veškeré dokumenty požadované zadavatelem, včetně požadovaných dokladů a informací, zejména technické specifikace uvedené v Příloze č. 1 Nabídková tabulka.

Součástí nabídky bude podepsaný návrh smlouvy ve znění, jež je součástí této Výzvy, jako její Příloha č. 2. Nabídka, včetně případných příloh, bude opatřena bezpečnostními prvky, které ji zajistí proti poškození a proti manipulaci s jednotlivými listy tak, aby byla vyloučena možnost jejich



neoprávněné záměny. Zadavatel doporučuje jako jeden z bezpečnostních prvků použití provázku a přelepek opatřených podpisem statutárního orgánu a jeho razítkem.

Veškeré doklady musí být kvalitně vytištěny, aby byly dobře čitelné. Žádný doklad nesmí obsahovat opravy a přepisy, které by zadavatele mohly uvést v omyl.

12. DALŠÍ POŽADAVKY ZADAVATELE

Zadavatel požaduje záruku na provedené dílo minimálně v délce min 36 měsíců.

Dodavatel není oprávněn činit v návrhu smlouvy změny či doplnění s výjimkou údajů, které jsou výslovně vyhrazeny pro doplnění ze strany dodavatele. Není rovněž oprávněn přikládat žádné přílohy k návrhu smlouvy, které tato zadávací dokumentace výslovně nepředpokládá.

Návrh smlouvy musí být ze strany dodavatele podepsán statutárním orgánem nebo osobou oprávněnou zastupovat dodavatele; v takovém případě doloží dodavatel toto oprávnění (plnou moc). Předložení nepodepsaného návrhu smlouvy není předložením řádného návrhu požadované smlouvy.

Dále si musí být vybraný dodavatel vědom, že je ve smyslu ust. § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů povinen spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.

Vybraný dodavatel bere na vědomí, že uzavřená Smlouva podléhá povinnosti uveřejnění ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

Zadavatel umožňuje účastníkům zadávacího řízení sjednání prohlídky místa realizace veřejné zakázky s vedoucím mistrem zvuku Adamem Špinkou, na tel. + 420 739302849 nebo mistrem zvuku Otakarem Mlčochem na tel. + 420 734558153.

V případě potřeby je zadavatel připraven poskytnout dodavatelům vysvětlení. Vysvětlení bude uveřejněno na profilu zadavatele.

V případě, že zadávací podmínky obsahují požadavky nebo odkazy na obchodní firmy, specifická označení zboží, označení původu apod., jedná se pouze o způsob určení minimálních požadavků na kvalitu a provedení výrobku a zadavatel umožňuje použití i jiných, kvalitativně a technicky obdobných řešení.

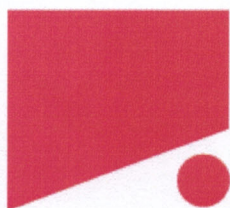
Dodavatel zodpovídá za veškeré škody na okolním majetku způsobených realizací této zakázky.

Účastníkům veřejné zakázky se nepřiznává právo na náhradu nákladů spojených s účastí v zadávacím řízení.

Výsledek zadávacího řízení bude uveřejněn na profilu zadavatele.

13. PŘÍLOHY

Příloha č.	Název přílohy
1	Nabídková tabulka
2	Závazný text návrhu smlouvy



3	Čestné prohlášení (vzor)
4	Celkové hodnocení obsahu nabídky

V Ostravě 19. 4. 2018

Národní divadlo moravskoslezské
příspěvková organizace 30
ul. Čsl. legií č. 14
701 04 Ostrava-Moravská Ostrava


Jiří Nekvasil
ředitel