

# Koncepce jednotného vizuálního stylu Libereckého kraje

## LOGOTYP





<b>Základní prvky Koncepce jednotného vizuálního stylu</b>	<b>3</b>
Logotyp Libereckého kraje	3
Jazykové mutace názvu kraje	4
<b>Logotyp Libereckého kraje</b>	<b>5</b>
<b>Základní podoba logotypu Libereckého kraje</b>	<b>5</b>
barvy logotypu	6
proporční schéma	7
konstrukce pruhů	8
ochranná zóna	9
<b>Varianty logotypu Libereckého kraje</b>	<b>10</b>
jednobarevné varianty	10
varianty logotypu na podkladu	11
nepovolené varianty logotypu	14



# Základní prvky Koncepce jednotného vizuálního stylu

Třetím základním prvkem je nový, moderní logotyp Libereckého kraje, který nahrazuje logotyp doposud užívaný, jehož vznik byl dán především sponzánním vítězstvím ve veřejné soutěži v roce 2002. Autorem nového logotypu tvořeného v duchu motta: „Dynamika – stabilita – jistota“ je renomovaný grafik Jiří Chalupa.

## Logotyp Libereckého kraje



Nosný prvek logotypu tvoří stejnoměrné symetrické rozložení tří stejně nasílených barevně se navzájem střídajících pruhů v zaoblených rovnoběžných liniích, podpořených jednoduchým, výrazně čitelným typem písma v silnějším stabilním řezu.

Základním grafickým motivem logotypu je stylizace kontinuální dynamiky pohybu. Dynamický pohyb simuluje expanzi a pokrok směřující k obecné prosperitě (červená), ovšem důmyslně založené na zdravé rozvaze a zodpovědnosti (zklidňující šedá uprostřed).

Vyjadřuje vzájemné žádoucí lineární vazby mezi jednotlivými kooperujícími prvky, které se navzájem ovlivňují a prolínají, souběžně koexistují a na sebe působí. Symbolizují jednotlivé činnosti v rámci organizačních, průmyslových, kulturních a společenských aspektů všech dílčích částí Libereckého kraje.

Svou trojitou souběžnou linií evokuje logotyp vzájemnou koordinaci všech zúčastněných aspektů v životě s kladeným důrazem na klidný kontinuální pohyb směřující k cíli.

Sama grafická nadsázka spojuje sportovní tradici se sportovní současností a nedalekými budoucími cíli a navíc umocněna sportovním duchem podporuje motivaci i přirozenou soupeřivost.



Mezinárodní prezentace stejně jako nezbytný mezinárodní úřední styk s sebou přináší potřebu cizojazyčných překladů Libereckého kraje. Tyto jazykové mutace se používají pouze v textové podobě (příklady graficky zakomponovaných překladů spolu s logotypem v českém jazyce jsou uvedeny například na atice výstavních stánků mezinárodního charakteru nebo na navštívence).

Jejich užívání v logotypu je nepřípustné. Všechny povolené varianty logotypu existují pouze v českém jazyce.

Cizojazyčné ekvivalenty názvu Liberecký kraj:

Angličtina: **Liberec Region**

Němčina: **Region Liberec**

Francouzština: **Région de Liberec**

Polština: **Region Liberecki**

Ruština: **Либерецкий край**

Italština: **Regione di Liberec**



# Logotyp Libereckého kraje

Grafická i typografická část logotypu má optimální barevné ladění jedné dominantní a druhé doplňkové barvy.

Jako základní barva byla stanovena barva červená, která je vnímána jako barva extrovertní, vyjadřující pohyb, energii, životní sílu a podněcuje činnost, výkonnost. Je pestrá, budí dojem dynamiky a stimulantu, je silná a dominantní. Doplňková neutrální barva – šedá (stříbrná) lehce koloruje, tlumí a uklidňuje živočišnou agresivitu a vášně.

Výraz logotypu je umocněn vhodným výběrem bezpatkového písma Helvetica v tučném zúženém řezu. Zvolený silnější řez fontu vybraného písma dotváří svou precizní jednoduchostí dojem stability a jistoty.

Logotyp celkovým dojmem působí esteticky a vysoce reprezentativně, je snadno aplikovatelný na různé materiály i reklamní předměty. S ohledem na dobrou čitelnost je minimální šířka logotypu 15 mm.

## Základní podoba logotypu Libereckého kraje



## Základní podoba logotypu Libereckého kraje

### barvy logotypu



#### Červená barva:

Pantone 193 C  
CMYK: C=20, M=100, Y=70, K=0 (Euroscale Coated)  
RGB: R=167, G=20, B=63 (Adobe RGB 1998)  
Lab: L=43, a=66, b=26  
WEB: #C6133E  
Fólie pro výřez:  
Oracal 641 – 031  
MACal 9859-00  
Multifix 7155



#### Šedá barva:

Pantone 423 C  
CMYK: C=0, M=0, Y=0, K=50 (Euroscale Coated)  
RGB: R=146, G=146, B=146 (Adobe RGB 1998)  
Lab: L=61, a=0, b=0  
WEB: #919496  
Fólie pro výřez:  
Oracal 641 – 074 (na stříbrném podkladu 641 – 071)  
MACal 9889-03 (na stříbrném podkladu 9889-15)  
Multifix 7163

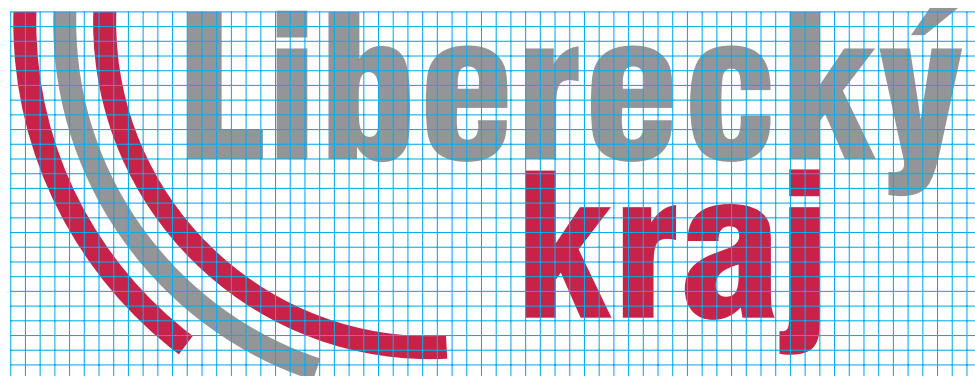


#### Alternativní stříbrná barva:

Pantone 877 C  
CMYK: C=0, M=0, Y=0, K=50 (Euroscale Coated)  
RGB: R=146, G=146, B=146 (Adobe RGB 1998)  
Lab: L=61, a=0, b=0  
WEB: #919496  
Fólie pro výřez:  
Oracal 641 – 090  
MACal 9869-00  
Multifix 7182

Barevnost základní podoby ve standardně užívaných formátech. Odstín červené je sjednocen s červenou používanou ve znaku Libereckého kraje s ohledem na jednotnou barevnou aplikaci v praktických realizacích při tisku apod. V případě aplikace logotypu na stříbrném podkladu (např. stříbrná metalíza na vozidle) se používá lehce tmavší odstín šedé dle specifikace.

Šedá barva použitá v logotypu může být nahrazena stříbrnou barvou dle specifikace.





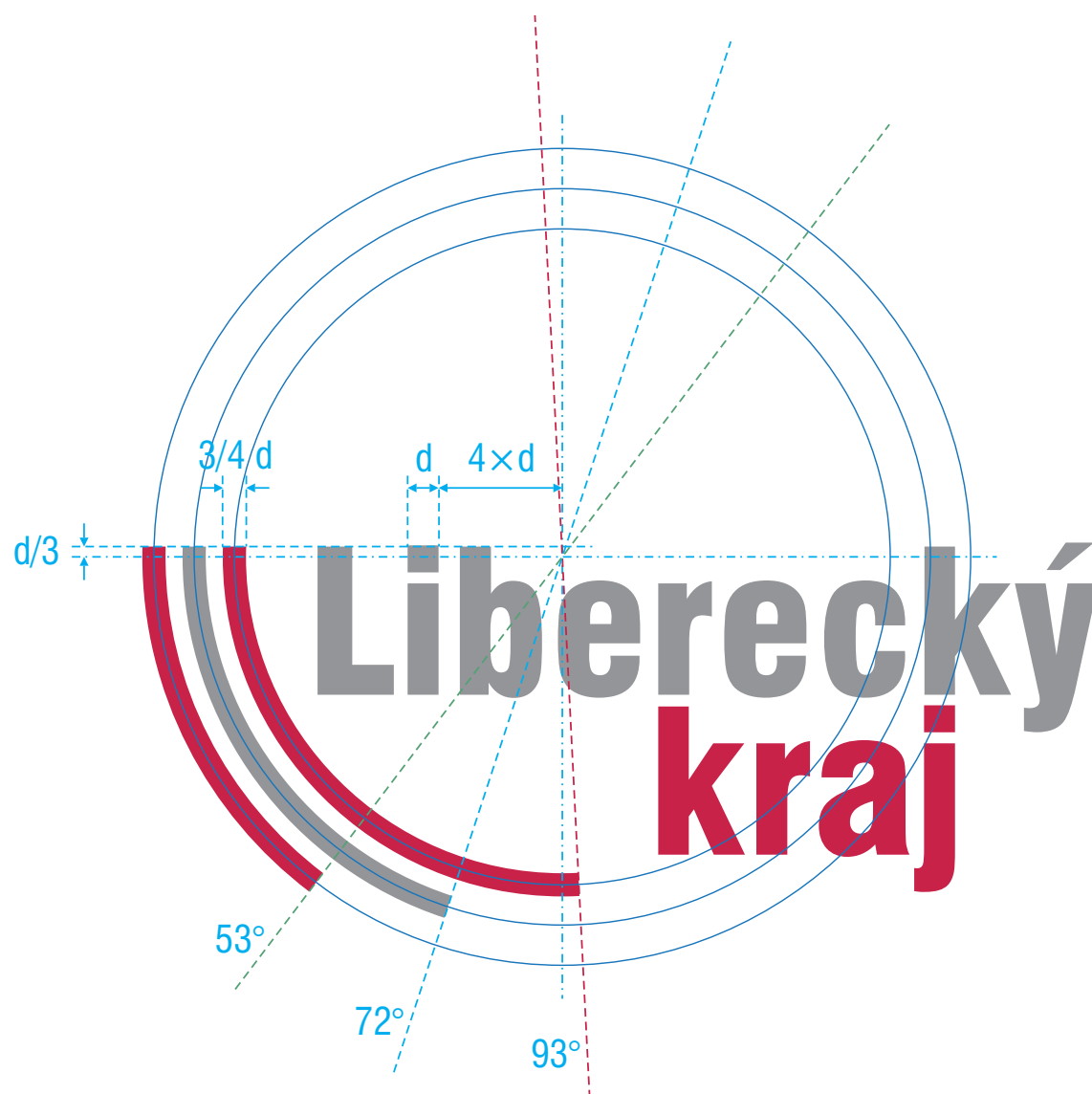


Schéma znázorňuje konstrukci pruhů tvořících základní grafický prvek logotypu. Ty jsou odvozeny z kružnic s vyznačeným středem o průměrech:

$$d_1 = 21,2 \times d$$

$$d_2 = 23,8 \times d$$

$$d_3 = 26,4 \times d$$

Ochranná zóna je vymezena pruhem, jehož šířka je určena výškou písmene „r“. Tato ochranná zóna nesmí být narušena žádnými grafickými, fotografickými či textovými prvky.



## Varianty logotypu Libereckého kraje

### jednobarevné varianty



První dvě uvedené jednobarevné varianty lze použít pro tisk černou, šedou (50 % černé), stříbrnou nebo bílou barvou (s ohledem na přípustné užití na podkladu). Další variantou je kombinace dvou šedých (50 % černé a 70 % černé). Poslední jednobarevnou variantou je použití obrysové linky (při šířce logotypu 136 mm je tloušťka linky 1 bod). Tato varianta slouží v některých případech pro gravírování a ražbu.

## Základní podoba logotypu Libereckého kraje

varianty logotypu na podkladu

Jednobarevná varianta logotypu tištěná černou barvou nebo barevná varianta logotypu Libereckého kraje smí být použita na podkladě bílém nebo šedém (odpovídajícím 0-20 % černé), u tmavších podkladů (30-50 % černé) musí být použito jednobarevného logotypu tištěného bílou barvou nebo červenobíle varianty logotypu. Stříbrnou barvou, bílou barvou a šedou (do 20 % černé) lze tisknout i na další tmavé podklady (viz následné příklady). Každá další výše nespecifikovaná kombinace barvy tisku a podkladu musí zaručovat dostatečnou čitelnost.

V případě použití logotypu na šedém podkladu lze ztmavit šedou barvu v logotypu o 5-10 % tak, aby zůstal zachován stejný výsledný dojem jako u logotypu na bílém podkladu.



**Liberecký  
kraj**



**Liberecký  
kraj**



**Liberecký  
kraj**



**Liberecký  
kraj**



**Liberecký  
kraj**

stříbrná



**Liberecký  
kraj**



**Liberecký  
kraj**



**Liberecký  
kraj**

## Základní podoba logotypu Libereckého kraje

varianty logotypu na podkladu



Logotyp v základní barevnosti lze použít i na světlém podkladu, avšak s maximálním ohledem na estetickou stránku a dobrou čitelnost. Vyjádřeno v barevném modelu CMYK nesmí být podklad tmavší než 40 % v celkovém součtu všech složek. Zároveň nesmí být překročeny tyto hodnoty jednotlivých složek:  
30 % C, 20 % M, 40 % Y, 20 % K



## Základní podoba logotypu Libereckého kraje

nepovolené varianty logotypu



**Liberecký  
kraj**



**Liberecký  
kraj**



**Liberecký  
kraj**



**Liberecký  
kraj**



## Základní podoba logotypu Libereckého kraje

nepovolené varianty logotypu





## Koncepce jednotného vizuálního stylu Libereckého kraje – logotyp

---

Vydal: Liberecký kraj  
U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2  
tel.: +420 485 226 111  
www.kraj-lbc.cz

Konzultant: Bc. Nikola Bradíková  
odbor vnějších vztahů a zahraniční spolupráce  
e-mail: nikola.bradikova@kraj-lbc.cz

Realizace projektu: ITI Comp s. r. o.

Grafické zpracování: STAP studio Liberec

Autorský kolektiv: Jiří Chalupa  
PhDr. Romana Kuželová, Ph. D.  
Ing. Petr Hájek

© ITI Comp s. r. o. 2006

