



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

**ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVÍŠTĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM**

PhDr.
Petr
Hrubý

Digitálně
podepsal PhDr.
Petr Hrubý
Datum: 2018.04
15:36:35 +02'00'

STATUTÁRNÍ MĚSTO DĚČÍN MAGISTRÁT MĚSTA DĚČÍN	549
Došlo: 04.04.2018 v 08:40:24 Č.j.: MDC/34188/2018 Č.dop.:	Odbor
Listů: 0 Příloh: 4 Druh: elektronické	Zprac. <i>Lg</i>

PRACOVNÍ KOPIE

Váš dopis čj. / ze dne: MDC/29867/2018 23. 3. 2018
Naše čj.: NPU-351/24404/2018
Vyřizuje: Bc. Adéla Čornyjová
Spisový znak: 820.1

Magistrát města Děčín
Odbor stavební úřad
Mírové nám. 1175/5
405 38 Děčín IV.

Ústí nad Labem 3. 4. 2018

**Děčín IV - Podmokly, zámeček č. p. 1 (Oblastní muzeum v Děčíně), ulice Československé
Mládeže 31, st. p. č. 813 v k. ú. Podmokly, okr. Děčín, Ústecký kraj
Restaurování portálu hlavního vstupu do budovy, kamenného balkonu spolu s celokovovým
zábradlím a štukového znaku na štítu**

Vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem, podle § 14 zák. č. 20/1987 Sb. Toto vyjádření je podkladem pro vedení správního řízení odboru stavební úřad, oddělení územního rozhodování a památkové péče Magistrátu města Děčína.

K podání žádosti, která nám byla doručena 23. 3. 2018, a na základě přiloženého restaurátorského záměru Jitky Musilové sdělujeme následující:

Objekt zámečku č. p. 1 v Děčíně IV. - Podmoklech je nemovitou kulturní památkou, vedenou v Ústředním seznamu kulturních památek pod číslem rejstříku **36605/5-4103**.

Záměrem žadatele je restaurovat štukový znak, kamenné prvky balkonu a portálu vchodu a celokovové zábradlí. U kamenných prvků balkonu a portálu vchodu bude nejprve provedena restaurátorská prohlídka včetně laboratorního vyšetření salinity, podle výsledků bude případně upřesněn restaurátorský záměr. Následovat bude biocidní ošetření roztokem přípravku Sanatop Likvid Profi ve vodě v poměru 1:9. Celkové omytí a čištění bude provedeno nízkotlakou vodní parou s vhodným saponátem, čištění načernalých depozitů a sádrovcových krust pak lokálně pomocí zábalů čistící pasty FG v mikrotenu a dočištění nízkotlakou vodní parou a jemnými silovými kartáčky, odstranění nevhodných dožilých doplňků a spárování bude provedeno šetrně, mechanickou cestou. Následovat bude celkové zpevnění pomocí organokřemičitého nehydrofobního konsolidantu (např. Porosil Z30, či Funcosil KSE 300), případně odsolení pomocí zábalů buničiny v destilované vodě v případě prokázání zvýšené salinity a dále pak injektáž prasklin, která bude provedena roztokem epoxidové pryskyřice CHS epoxy 324 v acetonu. Po tomto bude následovat plastické doplnění chybějících částí, jež bude provedeno probarveným minerálním tmelem shodné barvy a zrnitosti k originálu (vápenné pojivo Tradical PF 70, románský cement,

29867

různé frakce sklářských písků, pigmenty). Přespárování pak bude provedeno probarvenou vápennou spárovací směsí (vápenné pojivo Tradical PF 70, různé frakce sklářských písků, pigmenty), lokální barevné retuše v organokřemičitém přípravku Porosil ZV 20 s pigmenty a preventivní biocidní ošetření roztokem přípravku Sanatop Likvid Profi v lihu v poměru 1:15. Na závěr bude ještě provedena hydrofobizace siloxanovým přípravkem Porosil VV5 plus. Co se týče celokovového zábradlí, bude u něj po průzkumu povrchových úprav provedeno očištění od hrubých nečistot, sejmutí zcela nesoudržných barevných vrstev, důkladné odřezení, případná výměna dožilých částí a případné doplnění rušivých chybějících částí. Na závěr bude proveden základní podkladový nátěr na kov a závěrečná barevná úprava dle průzkumem zjištěného historického řešení, barevnost bude případně přizpůsobena celkovému barevnému řešení objektu. Co se týče štukového znaku, po postavení lešení bude provedena restaurátorská prohlídka včetně stratigrafických sond. Následovat bude čištění zaslepujících druhotných barevných vrstev šetrně mechanicky kovovými špachtlemi, za použití nízkotlaké vodní páry. Provedena bude také injektáž dutin a prasklin, přičemž případné dutiny a praskliny budou injektovány organokřemičitým roztokem přípravku ZTS ve vodě v poměru 1:5, větší dutiny budou injektovány řídkou vápennou kaší. Narušené partie znaku budou zpevněny organokřemičitým konsolidantem a chybějící části budou doplněny vápenným štukem odpovídající zrnitosti. Na závěr bude provedena barevná úprava vápenným nátěrem podle průzkumu v souvislosti s barevností fasády.

Patrová budova bývalého loveckého zámku vystavěná kolem r. 1735 J. V. Koschem pro hraběte J. A. Thuna byla od konce 18. století sídlem vrchnostenských úřadů, v letech 1808 a 1813 byla rozšířena o jednopodlažní boční křídla. V roce 1905 byla firmou Putz & Weber realizována patrová nástavba těchto křídel. Využití objektu pro správní účely bylo zachováno až do roku 1945, od roku 1957 zde sídlí muzeum, pro které byla stavba adaptována v průběhu 60. let.

Objekt muzea je zděná patrová čtyřkřídlá stavba orientovaná severojižním směrem, která má zhruba půdorys obráceného písmene E. Fasáda je členěna lizénami s rustikou na nárožích křídel i na centrální části objektu s balkonem, který je situovaný nad vstupem do objektu se segmentově ukončeným kamenným portálem bez nátěru. Kamenný balkon se skládá ze čtyř krakorců a kamenné desky s kovaným zábradlím. Čelní plocha krakorců je profilovaná, ve středu profilu probíhají perlovce, boční strany jsou rovné, s jemně vsekanými volutami. Balkonová deska je půdorysně vykrajovaná. Boční strana je profilovaná, na spodní straně je po obvodu okapnička s perlvcem. V horní části kamenného balkonu je osazeno celokovové zábradlí s velmi bohatým ornamentálním dekorem. U kamenného portálu vchodu mají obě stojky profilované hlavice a celý portál je zaklenut stlačeným obloukem. Ve středu zaklenutí se nachází rovný klenák. Čelní plochy stojek a klenby jsou zdobeny plastickými psaníčky, na úzkých stranách s půlkruhovým vykrojením. Stojky jsou osazeny na patách s nákolníky. Portál vchodu spolu s balkonem jsou barokní, vysekány jsou s hrubozrnného pískovce bílošedé barvy. Štukový znak je pak umístěn na štítu ve střední ose budovy nad portálem vchodu a balkónem. Ve střední části je erb rodiny Thunů s korunou, po stranách pak dvojice symbolických jednorožců, obvod kruhu lemují ve spodní části vegetativní zvonky, v horní části pak páskový ornament s akantovými listy.

Současný stav je ne zcela uspokojivý. U kamenného balkonu je povrch kamene znečištěn povětrnostními vlivy, lokálně také náletovou zelení (řasy a mech) a načernalými depozity sádrovcové krusty. V podhledech a exponovaných partiích je narušen povrchovou korozí. Nejvíce je znečištěn profil po obvodu desky a část podhledu s okapničkou. Celokovové zábradlí balkonu je mechanicky poškozeno korozí, která způsobila i drobné ztráty materiálu, avšak nejsou patrné větší chybějící části. U kamenného portálu je povrch kamene mírně znečištěn, ve spodních partiích se

projevuje koroze povrchu pískovce. Starší doplňky dožívají. Štukový znak je pak znečištěn prachovými depozity, z pohledu bez lešení ale nevykazuje známky mechanického poškození.

Lovecký zámek je dobovým dokladem reprezentativní účelové stavby se značnými estetickými kvalitami, který je výsledkem vysoce poučené architektonické i řemeslné práce, aplikované v průběhu staletí. Zámek také tvoří jeden z nejvýznamnějších prvků urbanistické struktury městského centra, neboť lovecký dvůr tomuto městu (či nejprve vsi) předcházela a město jej následně obklopilo a začlenilo do svého schématu. Součástí památkové hodnoty stavby je zachované hmotové, technické, materiálové a dispoziční členění, celkový vzhled, architektonické řešení fasád i interiérů, struktura omítek, podoba střech a dveřních i okenních výplní včetně vstupního portálu, štukového Thunovského znaku i balkonu se zábradlím. Tyto prvky, které společně vytvářejí vysoce estetický a harmonický celek, se zachovaly díky umírněnému používání stavby v minulosti.

Národní památkový ústav, ÚOP v Ústí nad Labem konstatuje, že návrh restaurátorských prací je podložen kvalitně vypracovaným restaurátorským záměrem, který předpokládá užití standardních restaurátorských metod. Z hlediska zájmů památkové péče je navrhovaný záměr obnovy portálu, balkonu a štukového znaku **akceptovatelný** při dodržení následujících podmínek:

1. Restaurování portálu, balkonu a štukového znaku bude provádět restaurátor s příslušným povolením MK ČR. Vlastní restaurátorské práce budou provedeny v intencích předloženého restaurátorského záměru Jitky Musilové.
2. V případě portálu a štukového znaku bude provedena stratigrafická sonda barevnosti. Na základě výsledků průzkumu fragmentů povrchových úprav bude stanovena koncepce povrchové úpravy (barevného řešení) celku portálu i štukového znaku.
3. Postup prací bude kontrolován na kontrolních dnech, a to za účelem posouzení kvality prováděných prací a určování dalšího postupu. Kontrolních dnů se budou účastnit všechny zainteresované strany, tj. zástupce NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem, zástupce výkonného orgánu státní památkové péče (Magistrát města Děčín), zástupce investora a restaurátor.
4. Postup prací bude kontrolován na kontrolních dnech, a to za účelem posouzení kvality prováděných prací a určování dalšího postupu (zejména po provedení avizovaných restaurátorských průzkumů a ve fázi retuší výrazněji poškozených obrazů). Kontrolních dnů se budou účastnit všechny zainteresované strany, tj. zástupce NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem, zástupce výkonného orgánu státní památkové péče (Městský úřad Podbořany), zástupce investora a restaurátor.

Odůvodnění

Ad 1.: Jedná se o součásti kulturní památky charakteru uměleckého řemesla. Z tohoto důvodu je zákonnou povinností zabezpečit obnovu kvalifikovaným restaurátorem s příslušným povolením MK ČR. Dodržení postupu dle předloženého restaurátorského záměru je nutné proto, aby byla dodržena kontinuita a návaznost tohoto odborného vyjádření a následného závazného stanoviska.

Podmínky dále uvedené se vztahují ke konkrétnímu předloženému záměru, nikoli k obecnému stavu památky.

Ad 2.: V restaurátorském záměru není tato problematika řešena. Je však důležité udělat průzkum barevnosti, aby mohly být podchyceny výpovědní hodnoty případných fragmentů povrchových úprav, které musí být zváženy při řešení výsledného řešení povrchu výše uvedených prvků.

Ad 3.: Kontrolní dny budou svolávány, aby mohla být naplněna povinnost ustanovená v § 32 odst. g) zákona o státní památkové péči, která stanoví odborné organizaci vykonávání odborného dohledu.

Ad 4.: Závěrečné převzetí restaurovaného díla za účasti pracovníků odborné a výkonné složky je nezbytné za účelem naplnění odborně metodického dohledu nad výsledkem restaurování vč. prověření řádného obsahu a zajištění archivace závěrečné restaurátorské zprávy v intencích odst. 9. § 14 zákona č. 20/87 Sb. o státní památkové péči.

S pozdravem

PhDr. Petr Hrubý
ředitel