

Restaurátorský záměr

Název stavby	Oblastní muzeum v Děčíně – oprava okapů na budově muzea, oprava fasády a nátěry		
Projekční stupeň	DSP		
Místo stavby	Čsl. Mládeže 1/31, 405 02 Děčín		
Investor	Ústecký kraj, Velká Hradební 3118/48, 400 01 Ústí nad Labem		
Zhotovitel	ateliér AVN s.r.o., Masarykova 106/129, 400 01 Ústí nad Labem, tel./fax.: 737 290 235, 475 601 888, e-mail: info@atelier-avn.eu		
Zakázkové číslo	Zč 2210-18/N	Datum	03. 2018
Zodp. projektant	Ing.arch. Vladimír Novák, aut. architekt ČKA		
Vypracoval	Jitka Musilová		

Podpis

01/04

Paré č.

Jitka Musilová, Masarykova 69, 257 22 Čerčany

IČ: 409 27 962, DIČ: CZ6262190583

Fax: 317776766, mobil.: 603232386, e-mail: j.musilova@seznam.cz

- provádění restaurátorských, umělecko řemeslných, výtvarných prací

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR
na restaurování štukového znaku na štítu,
kamenného balkonu a portálu vchodu budovy
Oblastní muzeum v Děčíně



Restaurátorský záměr byl vypracován na základě dodaných materiálů, z pohledu bez lešení.

Popis památky

Štukový znak je umístěn na štítu ve střední ose budovy nad portálem vchodu a balkónem. Ve střední části je erb rodu Thunů s korunou, po stranách je dvojice symbolických jednorožců, obvod kruhu lemují ve spodní části vegetativní zvonky a v horní polovině páskový ornament s akantovými listy.

Kamenný balkon se skládá ze čtyř krakorců a kamenné desky s kovaným zábradlím. Čelní plocha krakorců je profilovaná, ve středu profilu probíhají perlovce. Boční strany jsou rovné, s jemně vsekanými volutami. Balkonová deska je půdorysně vykrajovaná. Boční strana je profilovaná, na spodní straně je po obvodu okapnička s perlovcem.

V horní části kamenného balkonu je osazeno **celokovové zábradlí**, které je tvořeno velmi bohatým ornamentálním dekorem.

Kamenný portál vchodu – stojky ostění mají profilované hlavice, portál je zaklenut stlačeným obloukem. Ve středu zaklenutí je rovný klenák. Čelní plochy stojek a klenby jsou zdobeny plastickými psaníčky, na úzkých stranách s půlkruhovým vykrojením. Stojky jsou osazeny na patkách s nákolníky.

Portál vchodu s balkónem jsou barokní, jsou vysekány z hrubozrnného pískovce bílošedé barvy.

Popis stavu památky

Štukový znak – povrch znaku s výzdobou je znečištěn prachovými depozity, nevykazuje z pohledu bez lešení známky mechanického poškození.

Kamenný balkon – povrch kamene je znečištěn povětrnostními vlivy, lokálně náletovou zelení (řasou a mechy) a načernalými depozity sádrovcové krusty. V podhledech a exponovaných partiích je narušen povrchovou korozí. Nejvíce je znečištěn profil po obvodu desky a část podhledu s okapničkou. Doplňky z poslední opravy dožívají.

Celokovové zábradlí balkonu je mechanicky poškozeno korozí, která způsobila i drobné ztráty. Nejsou patrné větší chybějící části.

Kamenný portál vchodu – povrch kamene je mírně znečištěn, ve spodních partiích se projevuje koroze povrchu pískovce. Starší doplňky dožívají.

Koncepce restaurátorského zásahu

Před vlastním restaurováním bude provedena důkladná restaurátorská prohlídka, včetně stratigrafických sond barevnosti štukového znaku a vyšetření salinity pískovce. V případě potřeby bude s průzkumem bude upřesněn restaurátorský záměr.

Povrch **štukového znaku** bude očištěn od prachových depozitů a zaslepujících vrstev starších barevných úprav. Bude provedena injektáž dutin, lokálně zpevnění narušených partií organokřemičitany, plastické doplnění drobných, chybějících částí a bude obnovena barevná úprava v souvislosti s barevností fasády.

Kamenné prvky balkonu a portálu vchodu budou biocidně ošetřeny, omyty a očištěny. Dožilé a nevhodné doplňky budou odstraněny, načernalé krusty budou sejmuty pomocí zábalů. Bude provedeno lokální odsolení opakovanými zábaly buničiny v destilované vodě (v případě zasolení povrchu). Dále bude provedeno celkové zpevnění organokřemičitany, injektáž prasklin, plastické doplnění chybějících částí, přespárování, lokální barevné retuše, preventivní biocidní ošetření a hydrofobizace. Na závěr bude zpracována restaurátorská zpráva.

Celokovové zábradlí – očištění, odřezání, případné doplnění rušivých chybějících částí a případná výměna zcela dožilých částí, barevná úprava dle nalezeného historického řešení, případně přizpůsobené celkovému barevnému řešení objektu.

Restaurátorský záměr – návrh na postupu restaurátorských prací

Štukový znak štítu

- *restaurátorský průzkum a záměr* – po postavení lešení bude provedena restaurátorská prohlídka, včetně provedení stratigrafických sond. V případě potřeby bude s průzkumem bude upřesněn restaurátorský záměr.
- *čištění zaslepujících druhotných barevných vrstev* – bude provedeno šetrně mechanicky, kovovými špachtlemi, za použití nízkotlaké vodní páry - malý parní čistič
- *injektáž dutin, prasklin* – případné dutiny a praskliny budou injektovány organokřemičitým roztokem přípravku ZTS ve vodě v poměru 1:5, větší dutiny budou injektovány řídkou vápennou kaší
- *zpevnění narušených partií* – bude provedeno organokřemičitým konsolidantem
- *plastické doplnění chybějících částí* bude provedeno vápenným štukem odpovídající zrnitosti
- *barevná úprava* – bude obnovena vápenným nátěrem, podle průzkumu v souvislosti s barevností fasády

- *závěrečná restaurátorská zpráva* – bude provedena v tištěné a digitální podobě, v počtu 3 paré

Kamenné prvky balkonu a portálu vchodu

- *restaurátorský průzkum a záměr* – bude provedena restaurátorská prohlídka, včetně laboratorního vyšetření salinity, podle výsledků průzkumu bude případně upřesněn restaurátorský záměr

- *biocidní ošetření* bude provedeno roztokem přípravku Sanatop Likvid Profi ve vodě v poměru 1:9

- *omytí, čištění* – bude prováděno nízkotlakou vodní parou s vhodným saponátem

- *čištění načernalých depozitů, sádrovcových krust* – bude provedeno lokálně pomocí zábalů čistící pasty FG (firma AQUA Praha) v mikrotenu a dočištění nízkotlakou vodní parou a jemným silonovými kartáčky

- *odstranění nevhodných dožilých doplňků, spárování* – bude provedeno šetrně, mechanickou cestou

- *celkové zpevnění* – bude provedeno organokřemičitým nehydrofobním konsolidantem (např. Porosil Z30, Funcosil KSE 300)

- *odsolení* – v případě prokázání zvýšené salinity bude provedeno odsolení pomocí zábalů buničiny v destilované vodě

- *injektáž prasklin* – bude provedeno roztokem epoxidové pryskyřice CHS Epoxy 324 v acetonu

- *plastické doplnění chybějících částí* – bude provedeno probarveným minerálním tmelem shodné barvy a zrnitosti k originálu (vápenné pojivě Tradical PF 70, románský cement, různé frakce sklářských písků a pigmenty)

- *přespárování* – bude provedeno probarvenou vápennou spárovací směsí (vápenné pojivo Tradical PF 70, různé frakce sklářských písků, pigmenty)

- *lokální barevné retuše* – budou provedeny v organokřemičitém přípravku Porosil ZV 20 s pigmenty

- *preventivní biocidní ošetření* – bude provedeno roztokem přípravku Sanatop Likvid Profi v lihu v poměru 1:15

- *hydrofobizace* – bude provedena siloxanovým přípravkem Porosil VV5 plus (firma AQUA Praha)

- *závěrečná restaurátorská zpráva* – bude provedena v tištěné a digitální podobě, v počtu 3 paré

Celokovové zábradlí – bude provedeno očištění od hrubých nečistot, sejmutí zcela nesoudržných barevných vrstev, důkladné odorezení, případná výměna zcela dožilých částí a případné doplnění rušivých chybějících částí. Na závěr bude proveden základní podkladový nátěr na kov a závěrečná barevná úprava dle průzkumem nalezeného historického řešení; případně bude barevnost přizpůsobená celkovému barevnému řešení objektu.

Tyto restaurátorské a uměleckořemeslné práce jsou natolik technologicky i profesionálně náročné, že pro navrácení původního stavu všech těchto historických prvků je třeba provést jejich restaurování restaurátorem s příslušnou licencí MK ČR (štuky, kámen) a případně uměleckým řemeslníkem se zkušenostmi s obdobnými pracemi s historickými předměty (kovy) se znalostí provedení a materiálů, použitých v době vzniku těchto jednotlivých uměleckořemeslných předmětů.

Restaurátorský záměr vypracoval:

Ak. sochař restaurátor Jarmil Plachý - licence MKČR č. 5.350/92, ze dne 10.3.1992 – restaurování sochařských uměleckých děl z kamene a štuku.