

POPIS RESTAURÁTORSKÝCH POSTUPŮ

Popis obnovy malířské výzdoby v bodech

I. etapa
Dokumentace stavu před zahájením prací
Doplnění průzkumu a dokumentace místních vstev v průběhu jejich snímání.
Snímání novodobých výmalb štukových a cementových vstev.
Dokumentace stavu omítek a malířské výzdoby po provedení průzkumu.
Povrchová fixace omítek.
Upevnění okrajů omítek a případné lokální přelepy uvolněných partií.
Houbková fixáž omítek.
Houbková injekce omítek.
Doplnění jadrových omítek.
Tmelení drobných defektů a trhlin

II. etapa
Úprava povrchů tmelejších ploch, přizpůsobení jejich povrchu k rasu původní Omítek.
Podčištění tmelejších míst kvalitním vápenným náterem
Vypracování návrhu způsobu retuše a rekonstrukce malby v místech doplněných omítkou po odstranění degradujících plomboch.
Rozvržení malby v místech doplněných omítkou po odstranění degradovaných Plomboch.
Barevná sjednocující retuš doplněných míst napodobou retuše.
Rekonstrukce malířské výzdoby.
Závěrečná oceloplná fixáž.

Popis obnovy štukové výzdoby v bodech

I. etapa
Dokumentace stavu před zahájením prací.
Snímání mladších vstev výmalby.
Povrchová fixáž.
Upevnění okrajů omítek.
Doplnění plastických částí.
Tmelení drobných defektů a trhlin.
Podčištění tmelejších míst kvalitním vápenným náterem.
Barevná sjednocující retuš.
Závěrečná fixáž.
Vypracování restaurátorské zprávy s fotodokumentací.

Stav kamenných prvků

Opukové a pískovcové ostění okenních otvorů a topenář se nachází v přízemí vstupního prostoru, v 1. patře a v 2. Patře. Povrch je narušen mechanickým působením. Ostění jsou pokryta prachovými depozity a povrch je pokryt četnými vrstvami barevných polychromií z jednotlivých historických etap. Soudržnost kamene je narušena degradací a statickými trhlinami. U profilace místy chybí část původního materiálu. Zde restaurátorské průzkum prokázal původní podoby polychromií.

Popis obnovy kamenných prvků

I. etapa
Dokumentace stavu před zahájením restaurátorských prací.
Doplnění průzkumu a dokumentace mladších historických vstev.
Snímání novějších polychromií na původní vrstvy.
Dokumentace stavu původní polychromie.
Povrchová fixace.
Houbková fixáž a injekce statických prasklin.
Modelární doplnky plastické profilace budou provedeny z minerální směsí.
Tmelení drobných defektů.
Barevná sjednocující retuš.
Závěrečná fixáž.
Vypracování restaurátorské zprávy.

Velký sál v 2. patře Jiřího paláce, do kterého se vstupuje z předstěn a druhým patře Jiřího palácového křídla. Dřevěné malované stropy v původní ranně podobě mají všechny tři sály vlastní zmiňované vstupní haly do níž patří schodiště z prvního ve druhém sále žluté a zelené, což se, že klasické pruhy. Ve většině rohových sálů je dekor sestávající z rozvilin a páskové ornamentiky v barvách zelené a terakotové, zasazené do rámců, imitujících mramorování.
Restaurátorský průzkum zde prokázal existenci originální malířské výzdoby pod vrstvou četných novodobých nátěrů, cementových výsypavek a štukových vstev z poslední třetiny 20. století.
Omítková vrstva je na mnoha místech výrazně poškozená. Původní příčky jednotlivých sálů byly odstraněny a plochy vysypavny tak, aby byly odhalené plochy podkladních stěn velkého sálu. Trámy původních malovaných stropů byly demontovány a znovu osazeny do připraveného bednění a zabezpečený, tímto došlo k odstranění původních malovaných ploch a malovaného námořní jednotlivých trámů. Na východní, jižní a západní stěně došlo k nalezení barevného pojatí malovaných rámcových plátů a dekorativního malovaného trámu z mírně odlišující barevnosti a dekorem.

V západní části sálu v místech špalet a solí se nalezly hodnotné malířské výzdoby s štukovými dekorativními rozetlemi a páskovými okrajovými námořními okraj vyřezání, s nálezy vysokého dekorativního sošku v barvách žlutého okru, chřívě červené a s hrnkými linkami. Sál byl v rozích stěn rámován v odstínu žlutého okru, chřívě červené a hrnké zakončující linky.

Prostřední místnost prokázala oboustrannou výzdobu s vysokým soklem a poněkud odlišným provedením v malovaném dekore a barevnosti. Rámčové pásy jsou žluté s okrajovými a chřívě červenými pásy s hrnkými a zelenými rámcovými linkami. Plochy zrcadel byly pojednány v zeleném odstínu. Po osklopení sejmů vápenných a štukových vstev se dá upřesnit ještě jde o mramorování.

Krajní a vstupní sál na východní straně prokázal existenci instalaci originální malířské výzdoby. Nalezly se velké zachovalé výmalby vyřezání okraj a čtvercovým mramorováním s štukovými nálezy soklem. Plochy špalet mají okraj barevné provedení, vnitřní výzdoba s mramorováním v červeném odstínu a hrnkými ornamenty, s širokým odlišné pojednáním mramorování v odstínu světlé a trávě umby.

Okenní výklenky jsou zděnovány v odstínu světlé umby a tmelejšími trávěnými laty, které tvoří mramorování. Na stěnách se opět nalezla velká zrcadla s červeným mramorováním. V rozích se opět nalezly rámcové pásy s mramorováním.

Nedlouhou součástí je malovaný zářkopový strop, zde doporučí provést kompletní revizi s restaurátorským zásahem v rámci budoucí konopce restaurátorských prací a další prezentace této významné památky

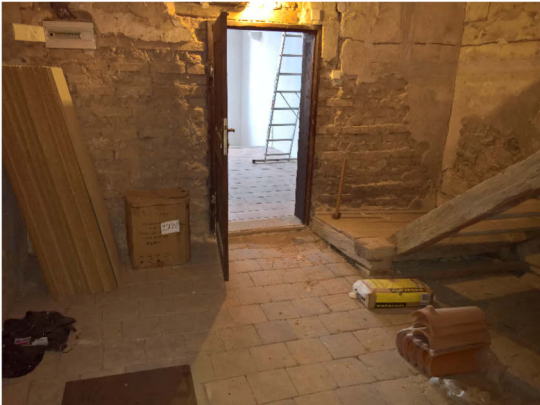


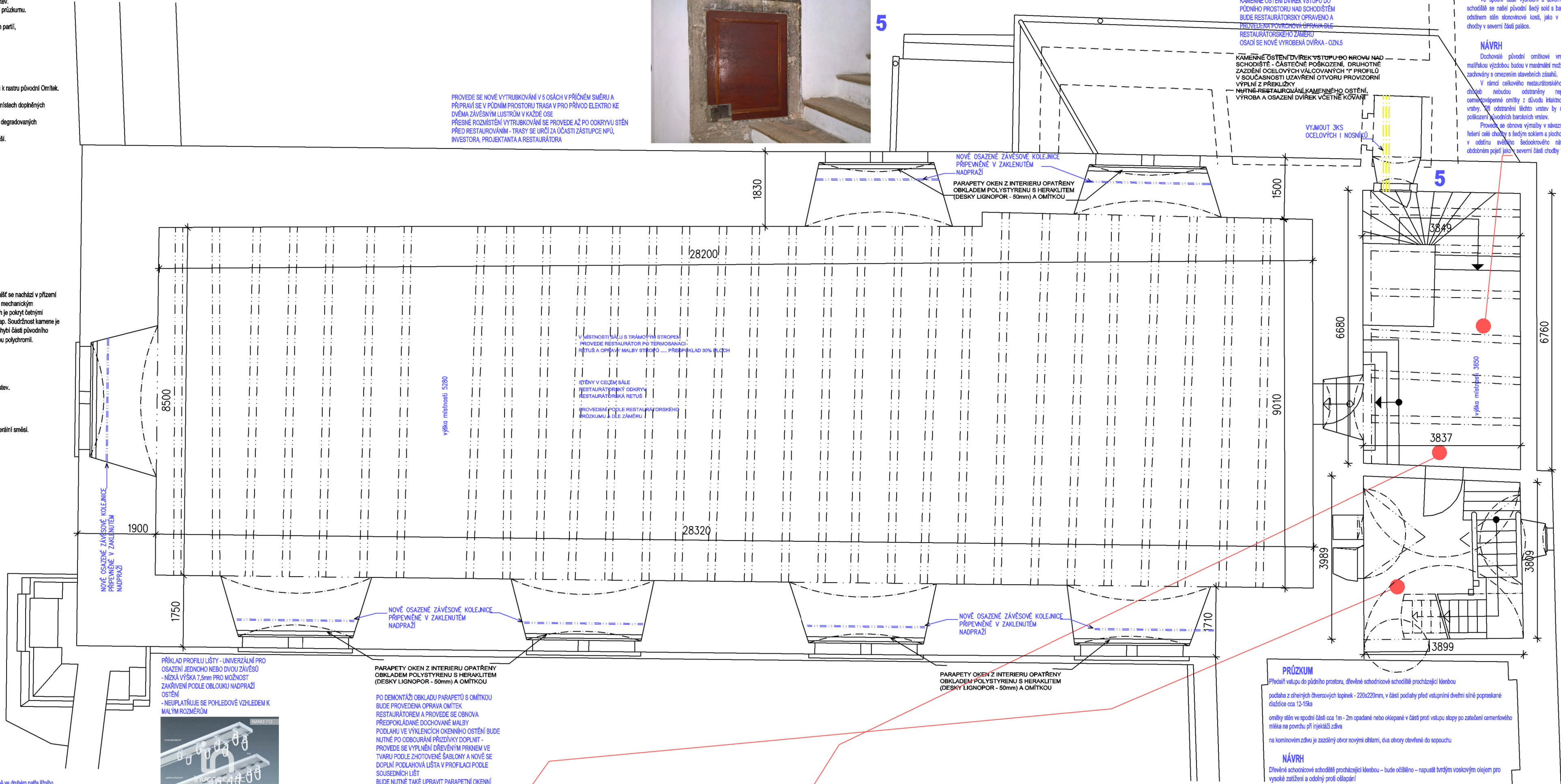
FOTO - PŘEDSÍN VSTUPU DO PŮDÍHO PROSTORU

TATO POZNAČKA PLATÍ PRO VŠECHNA OKENNÍ OSTĚNÍ - TKS

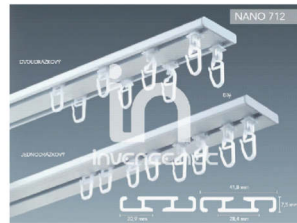
FOTO - POHLED NA VSTUPNÍ DVEŘE Z PŘEDSÁLI DO PŘEDSÍNE VSTUPU DO PŮDÍHO PROSTORU



FOTO - KAMENNÉ OSTĚNÍ DVEŘEK VSTUPU DO KROVU NAD SCHODIŠTĚ



PŘÍKLAD PROFILU LÍSTY - UNIVERZÁLNÍ PRO OSAZENÍ JEDNOHO NEBO DVOU ZÁVESŮ
- NÍŽKÁ VÝŠKA 7,5mm PRO MOŽNOST ZAVĚŠENÍ PODLE OBLOUKU NADPRAŽÍ
OSTĚNÍ
- NEUPLATNÍJE SE POHLEDOVÉ VZHLEDEM K MALÝM ROZMĚRŮM



PARAPETY OKEN Z INTERIERU OPATŘENY OBLÁDEM POLYSTYRENU S HERAKLITEM (DESKY LIGNOPOR - 50mm) A OMÍTKOU

PO DEMONTÁŽI OBLADU PARAPETŮ S OMÍTKOU BUDE PROVEDENA OPRAVA OMÍTEK RESTAURATOREM A PROVEDE SE OBNOVA PŘEDPOKLÁDANÉ DOCHOVÁVÉ MALBY PODLAHU VE VÝKLECHCH OKENNÍHO OSTĚNÍ BUDE NUTNÉ PO ODBOURÁNÍ PRÁZDVKY DOPLNIT - PROVEDE SE VYPLNĚNÍ DŘEVĚNÝM PRKEM VE TVARU PODLE ZHOTOVĚNÉ ŠABLONY A NOVĚ SE DOPLNÍ PODLAHOVÁ LÍŠTA V PROFILACI PODLE SOUSEDŇCH LÍŠT BUDE NUTNÉ TAKÉ UPRAVIT PARAPETNÍ OKENNÍ PRKNO - PŘIRÁZITUTNÍM NA UŽŠÍ NEBO SE MUSÍ PŮVODNÍ ŠÍRKA PRKNA VYNĚST PODEPŘENÍM NAPŘ. TŘEMI KS PROFILOVANÉ KONZOLKY

PARAPETY OKEN Z INTERIERU OPATŘENY OBLÁDEM POLYSTYRENU S HERAKLITEM (DESKY LIGNOPOR - 50mm) A OMÍTKOU

PRŮZKUM

Předsíní vstupu do půdního prostoru, dřevěné schodištní schodiště procházející klenbou podlaže z dřevěných špaletových tapinek - 220x220mm, v části podlaží před vstupními dveřmi silně popraskané dřevěná oca 13-15ka omítky stěn ve spodní části oca 1m - 2m opadané nebo oklepané v části profil vstupu skopy po zatečení cementového mléka na povrchu při injekci zdiva na kominovém zdivu je zazděný otvor novými cihlami, dva otvory otevřené do sopoluch

NÁVRH

Dřevěné schodištní schodiště procházející klenbou - bude oštělné - napužit tvrdým voskovým olejem pro vysoké zatížení a odolný proti ošpaření

podlaže z dřevěných špaletových tapinek - 220x220mm, v části podlaží před vstupními dveřmi silně popraskané dřevěná oca 13-15ka budou vyměněny za dřevěné pouzdré (dodávka stavby)

omítky stěn ve spodní části oca 1m - 2m opadané nebo oklepané oca zdiva a spáry a provede se omítka ve stejném srojení jako původní - vřepení omítka hladká

provede se oprava povrchu omítky po provedení elektroinstalaci při minulých stavebních úpravách - jedná se o sjednocení povrchu s původní omítkou

v části profil vstupu skopy po zatečení cementového mléka na povrchu při injekci zdiva budou odstraněny, omítky stěn a klenby budou zpevněny, na opadavých plochách budou doplněny novou malbou a proveden základní nátěr jako na chodbičkách - šedokrový

zazděný otvor novými cihlami na kominovém zdivu budou opatřeny omítkou ve stejném provedení jako původní omítka v místnosti

Provede se demontáž dvou ks stěvkových nálezných svítilen a dodají se a osadí nová dvě svítila v provedení a vzhledu jako lucerny ve spodním podlaží - design svítilen osadilasi projektant a zástupce NPÚ a investora před dodávkou na základě předložených vzorků.



CELKOVÁ SITUACE ZAMKU NOVÝ HRAD V JIHLAVĚ

CÁST PROJ.	AUTOR PROJEKTU	ZOOP. PROJ. ČÁSTI PROJEKTU	VYPRACOVALI
D.1.1.	Ing.arch. JIŘÍ JARKOVSKÝ	Ing.arch. JIŘÍ JARKOVSKÝ	Ing.arch. JIŘÍ JARKOVSKÝ
KRAJ:	OSTECKÝ	OBEC:	JIMLÍN
INVESTOR:	OSTECKÝ KRAJ-KRAJSKÝ ÚŘAD, VELKÁ HRADEBNÍ 3118/48, 400 02 ÚSTÍ N/ L	FORMÁT:	6 x A4
AKCE:	DOKUMENTACE PRO STAVEBNÍ ŘÍZENÍ	MĚŘÍTKO:	1:75
Zámek Nový Hrad Jimlín - restaurování a oprava ostění dveří a finální úpravy omítek V a J křídla, výměna oken v arkádové chodbě		DATUM:	01/2017
		ÚČEL:	DSP
		ČÍSLO ZAK.	1816/PA
OBSAH:	3.NP - STÁVAJÍCÍ STAV část: HLAVNÍ SÁL	Č. VÝR.	PANE. C.
			03