

VÝTVARNĚ-DESIGNOVÉ ŘEŠENÍ INTERIÉRŮ A PROSTORŮ PODNIKATELSKÉHO INKUBÁTORU

VF3: PROJEKT INTERIÉRU

A. TECHNICKÁ ZPRÁVA

Investor: Liberecký kraj

Datum: 07/2019

Vypracoval: Ing. arch. Jan Jirásko

Ing. arch. Jan Jirásko
Horská 605/14
460 14 Liberec XIV.
tel.: + 420 775 088 557
e-mail: jan.jirasko@centrum.cz
IČO: 75379805

Obsah

1. Úvod.....	3
2. Konstrukční a architektonické řešení (INT).....	4
2.1. Vestavěné prvky.....	5
2.2. Akustické prvky (absorbéry).....	6
2.3. Grafické prvky.....	7
2.4. Volný nábytek a další vybavení.....	7
3. Závěr.....	8

1. Úvod

Tato projektová dokumentace má tyto účely:

- V první řadě definuje a technicky řeší jednotlivé prvky vnitřního vybavení, vestavěných prvků a nábytku, a nábytku volného, obkladů stěn, zavěšených a volných akustických prvků, a také vizuálních grafických prvků.
- Dále tato projektová dokumentace upřesňuje či doplňuje v dílčích částech prováděcí dokumentaci rekonstrukce objektu (stavební část).
- A v neposlední řadě řeší doplnění fasády o prvky vizuální identity vztahující se k Libereckému podnikatelskému inkubátoru.

Vzhledem k tomu, že v době zpracování této PD probíhá stavba rekonstrukce objektu, a některé části jsou průběžně upravovány nebo zcela přepracovány, zejména část TZB a některé konstrukční části, je třeba před zahájením dodávky interiéru ověřit skutečné provedení stavby, a její připravenost pro realizaci návrhu.

Je zapotřebí brát v potaz to, že některé části (návaznost interiérů na připravenost stavby) jsou silně propojené a je zapotřebí jejich úzká koordinace. Zejména v části elektroinstalací. Proto by tato dokumentace měla být předložena také zpracovateli projektu stavební části resp. dodavateli stavby, aby bylo možné koordinovat dílčí části tak, aby realizace interiérů byla v souladu s nároky na řešení této PD.

Kromě úpravy nebo doplnění technických požadavků a technologií stavby se jedná také o koordinaci barevnosti povrchů. To bude s dodavatelem stavby řešeno a upřesněno v rámci autorského dozoru na základě předložených vzorků.

V případě změny podkladů, či vzniku nových skutečností, si projektant vyhrazuje právo posouzení dopadu těchto změn na řešení a následně doplnění nebo úpravu projektu.

Veškerá konkrétní označení výrobků a systémů jsou použita pouze jako dokumentace a popis technických standardů. Budou použity takové výrobky a systémy, které dosahují minimálně kvality a parametrů v dokumentaci popsaných standardů.

Při provádění se musí dodržovat příslušné platné ČSN, související normy, technologické předpisy a zásady bezpečnosti práce ochrany zdraví pracujících.

Dodavatel interiérů musí dbát montážních a technologických pokynů příslušných výrobců stavebních prvků a konstrukcí uvedených v této dokumentaci.

Veškeré použité materiály a prvky budou opatřeny náležitým certifikátem.

Odpady a zbytky stavebního materiálu prováděcích firem budou likvidovány těmito firmami a v souladu se zákony o odpadech.

2. Konstrukční a architektonické řešení (INT)

Základní architektonickou koncepcí je vizuálně rozlišit jednotlivé části řešených prostor dle jejich významu a potřeb pro užívání. Řešení vycházející z výtvarně-architektonického návrhu definuje zpracování jednotlivých částí takto.

Meeting point (1.20a, 1.20b, M.01) je první prostor inkubátoru, který je veřejnosti přístupný při vstupu do budovy. Tento převýšený prostor s vloženým mezipatrem, a prosklenou příčkou, která vizuálně propojuje meeting point s dílenskou halou PI, je řešen velice lapidárně s důrazem na využití pro rozličné druhy akcí podporující setkávání lidí.

Pod mezipatrem je navržena kuchyňka pro přípravu teplých nápojů a občerstvení. Tato kuchyňka je dodávkou stavby, a v tomto projektu je řešena její úprava.

Další vybavení, které je součástí dodávky interiérů, jsou mobilní pulty na kolečkách, které bude možné umístit jako součást kuchyně, anebo je zaparkovat vedle třeba jako recepční či informační pult. Dalšími prvky pro úpravu prostoru budou praktikábly (cca 1500/500/365 mm), ze kterých bude možné postavit pódium (výška je definována výškou parapetní obestavby), nebo přestavět jako nižší lavice se stolem apod. Praktikábly budou opatřeny aretací proti posunutí a pro vzájemné propojení.

Stěna vedle vstupu bude opatřena celoplošným akustickým obkladem s potiskem autorskou grafikou.

Recepce 3.NP (3.04a) je prostor, ve kterém dochází ke kontaktu facilitátorů, klientů, veřejnosti, zaměstnanců a dalších osob. Samotný recepční pult je pojat minimalisticky jako jednoduchý oblý tvar nakloněný tak, aby byl čelem k lidem, vždy otevřený. Prostor kolem recepčního pultu (včetně) bude řešen také jako akusticky pohltivý prvek. Provedení v kombinaci dřevěného laťování s akusticky pohltivým materiálem. Hlavním vizuálním prvkem recepce bude světelné plastické logo Lipo.ink. Prostor bude doplně o další vizuální prvky, převážně z řezané fólie lepená na zeď.

Nedílnou součástí prostoru recepce je odpočinková zóna, která se skládá jednak ze sedacích pohovek s akustickými paravány, jednak z volně přestavitelných taburetů, na kterých lze sedět nebo ležet.

Dále zde a v přilehlých chodbách budou boxy s akustickým obkladem pro telefonování nebo rychlé porady 2-4 lidí, a akusticky zcela uzavřené huby (telefonní budky) pro nerušené telefonování nebo videokonference.

Zasedací místnosti a zasedací sál (2.25a, 2.49, 3.37 a 3.18a) budou řešeny účelově a zároveň reprezentativně. Důležitým bodem zde je řešení akustiky (útlumu) a umělé osvětlení. To vše je nutné koordinovat s prvky technických zařízení budovy. Ve velkých zasedacích místnostech budou postaveny lehké příčky oddělující zasedací místnost od zázemí zasedacích sálů. Tyto příčky budou řešeny s velkým důrazem na detail a řemeslně kvalitní zpracování.

Místnosti budou vybaveny AV technikou, která je dodávkou stavby.

Nábytek, především židle a stoly, je navržen jako stohovatelný a sestavitelný do řad.

Open Office (3.10a) je velká sdílená kancelář pro inkubované jednotlivce nebo týmy, které mohou prostor kanceláře využívat různě dlouhá období. Z toho důvodu je kladený velký důraz na variabilitu prostoru. Té jsme dosáhli díky koordinaci umístění podlahových zásovek, a také navrhovaného modulárního nábytku. To znamená, že stoly, skřínky i odpočinková křesla jsou navrženy v základním modulu 80 cm tak, aby šel nábytek vzájemně vůči sobě kombinovat do sestav podle momentálních potřeb. 40 stolů (1600/800 mm) je v základní výšce 750 mm, dalších 10 pracovních míst je u stolů vysokých 1050 mm určených pro stání nebo sezení na ergonomické barové židli. Dnešní trend kancelářských prostor je rozhýbat lidi, nabídnout jim více druhů sezení při práci. Proto je tato kancelář vybavena různými funkčně odlišnými částmi, včetně odpočinkové zóny, míst pro menší porady, uzavřené huby pro telefonování a boxy pro menší porady nebo diskuze.

Akustika je zde v rámci projektu interiéru řešena zavěšenými stropními sólo prvky, nástěnnými panely a stolními a stojícími paravany.

Veškeré prvky interiéru jsou v zásadě popsány ve Výpisu prvků interiéru, který je samostatnou přílohou této PD.

2.1. Vestavěné prvky

Dělicí příčky - zástěny

Truhlářské atypické příčky, kotvené do podlahy případně i do stropu, nosná konstrukce tvořená dřevěnými hranoly a kovovými tesařskými prvky.

Jedná se především o dvě identické zástěny v zasedacích sálech (3. a 2. NP), které tvoří zástěnu před dveřmi do zázemí sálů. Opláštění těchto stěn bude z čelní strany provedeno z dřevěných desek se světle mořenou dřevěnou dýhou, doplněných dřevěnými deskami s digitálním potiskem a akustickými šedými deskami. Tyto desky budou mít různou tloušťku, takže stěna bude plastická. Zadní část bude obložena odolnějšími laminovanými deskami s dřevodekorem stejného odstínu jako dýha. Výchozí barevnost: světlý dub.



Dále zástěna u vstupu v meeting point (1.NP) tvořící malé zázemí – příruční sklad – pro personál. Obklad tvořen bílým lesklým litým tvrzeným plexisklem. Součástí zástěny bude i navazující část s plasticky vystouplým světelným logem Lipo.ink

Telefonní budky a meet boxy.

Atypické truhlářské boxy s vlastním stropem, kotvené do podlahy a stěn. Nosná konstrukce tvořená dřevěnými hranoly a kovovými tesařskými prvky.

Tyto prvky jsou navrženy ve 3 různých provedeních: pro jednu osobu s vysokým stolem doplněným barovou otočnou židlí, pro 2-4 osoby s vysokým stolem a vysokými čalouněnými lavicemi, a pro 2-4 osoby s nízkým stolem a nízkými čalouněnými lavicemi. Všechny tyto prvky budou z vnitřní strany potaženy akusticky pohltivým materiálem na bázi recyklované netkané textilie v různých barevných odstínech. Vnější části a podnože čalouněných lavic budou provedeny z laminovaných desek s dřevodekorem světlý dub kombinovaným s bílou resp. antracitově šedou. Polstrované sedáky a opěráky budou potaženy šedou čalounickou látkou.

Některé boxy budou vybaveny el. zásuvkami – nutná koordinace se stavbou!

Obklad stěny recepce

Dřevěný obklad z dřevěných latí (lineárních desek) s akusticky pohltivým podkladem, který bude montován jednak na SDK příčku, jednak na prosklenou příčku s kovovým rámem. V této příčce jsou 2 dveře. Včetně čistého zakončení hran a průchodů.

Sportovní koutek

Ve 3.NP je v zadní části chodby navržen malý sportovní kout, jehož součástí jsou 2 dělící příčky, které zároveň slouží jako nosná konstrukce pro dvojce žebřiny. Příčky budou kotveny do podlahy a stropu.

2.2. Akustické prvky (absorbéry)

Nástěnné panely

Ve všech částech řešených prostor jsou navrženy nástěnné akustické panely ve 3 různých šířkách a ve 3 barevných pastelových odstínech: šedá, světle modrá a žlutá. Nepravidelné členění sestav panelů je důležitým výtvarným prvkem interiéru a především zajistí komfortní prostředí pro práci i meetingy více lidí z hlediska akustické pohody. Budou použity panely z recyklovaných materiálů. V některých místech budou panely osazeny v místě, kde se nachází el. zásuvky – nutná koordinace se stavbou!

Nástěnné panely s digitálním potiskem

V meeting point bude stěna vedle vstupu v celém rozsahu obložena akustickými panely na bázi skelné vaty potažené bílou omyvatelnou textilií. Tyto panely budou potištěny autorskou grafikou tématicky zaměřenou na vývoj inovativních technologií (bude konzultováno s provozovatelem – Lipo.ink). Součástí dodávky bude i zpracování autorské grafiky a její provázání s počítačovou animací, která bude formou videomappingu promítána z data projektoru na tuto potištěnou stěnu.

Stolní a volně stojící paravány

Ve sdílené kanceláři (open office) jsou navrženy také stolní a volně stojící akustické paravány, kterou budou provedeny ze stejného materiálu a barevných škálách jako nástěnné obklady (recyklovaný plast).

Zavěšené stropní panely

Ve sdílené kanceláři (open office) jsou navrženy volně zavěšené akustické absorbéry na bázi skelné vaty. Do

některých těchto prvků budou namontovány výdech VZT– **nutná koordinace se stavbou!**

2.3. Grafické prvky

Autorská grafika v meeting point

Motiv autorské grafiky v meeting pointu (1.NP) bude připraven zpracovatelem vizuální identity a grafického manuálu Lipo.ink – tj. Stroystudio (stroystudio.com), tak aby byla v souladu celkovou koncepcí prezentace podniku-telského inkubátoru. Předpokládáme propojení grafiky s počítačovou animací promítanou na potištěnou stěnu.

Světelné logo - interiér

V 1. a 3. NP jsou umístěny dvě různě velká, ale technicky stejně řešená světelná loga Lipo.ink.

Ilustrace

Dalšími grafický prvky jsou nástěnné ilustrace tvořené z řezané fólie ev. malované přímo na zed'.

Světelný objekt - fasáda

Na fasádě budovy bude na nároží v úrovni atiky zavěšeno velké světelné logo resp. jeho část „letící bombón“. Tento světelný objekt bude proveden jako oboustranný, s plechovými bílými bočnicemi a modrými průsvitnými pohledovými stranami. Nosná konstrukce bude provedena z ocelových jáčkelů. Dílenská dokumentace k tomuto prvku bude zpracována včetně způsobu kotvení k budově a včetně statického posudku. **Nutná koordinace se stavbou!**

Fasáda - parter

V úrovni parteru budou na fasádu nalepeny modré „akcelerační pruhy“ vycházející z grafického manuálu Lipo.ink, které budou kolem procházející chodce navádět k hlavnímu vstupu do budovy.

2.4. Volný nábytek a další vybavení

Veškerý nábytek je podrobně popsán ve Výpise prvků interiéru.

Recepční pult

Atypický pult se zvýšenou krajní částí. Pult je navržen ve tvaru L s oblým nárožím. Bude vyroben z dřevotřískových desek v povrchové úpravě s bílým polomatným lakem bílé barvy, doplněný v přední části dřevěným laťováním na tmavě šedém akusticky pohltivém podkladu (filc).

Stoly

Jedná se především o konferenční stoly s výškově nastavitelnou kovovou podnoží, kancelářské stoly a stohovatelné jednací stoly

Sedací nábytek

Kancelářské otočné kolečkové židle s područkami ve open office, a stohovatelné konferenční židle v zasedacích místnostech, dále barové otočné židle s kovovou podnoží. Dvojmístná křesla čalouněná, a atypické taburety v sestavě v odpočinkových zónách. Čalounění bude provedeno z potahové látky hrubě tkané s odolností min. 100.000 cyklů MD.

Úložné prostory

Lokálně jsou navrženy uzamykatelné šatní skříňky nebo uzamykatelné skříňky na cennosti, a také kancelářské kontejnery. Provedení bude z laminovaných desek s dřevodekorem světlý dub a barvách RAL.

Rolety

V meeting point budou okna opatřeny zatemňujícími roletami s ručním ovládáním.

Odpadkové koše

Velkoobjemové koše na tříděný odpad a kancelářské koše.

Pokojevé rostliny

Součástí dodávky jsou také pokojové rostliny, včetně květináčů a substrátu.

3. Závěr

Názorně a podrobně jsou navrhované části rozkresleny ve výkresové části.

U prvků a konstrukcí, které nejsou v dostatečné míře specifikovány a rozkresleny ve výkresové části PD nebo ve Výpisu prvků interiéru, je třeba pro upřesnění kontaktovat zpracovatele tohoto projektu, nebo konzultovat konkrétní problematiku v rámci autorského dozoru.

Pro všechny atypické tj. vyráběné prvky je nutno dopracovat dílenskou dokumentaci, která bude předložena architektovi k odsouhlasení.

Před zahájením prací na dodávce interiéru je nutné ověřit připravenost stavby a skutečné provedení stavby!

Vypracoval: Ing. arch. Jan Jirásko