

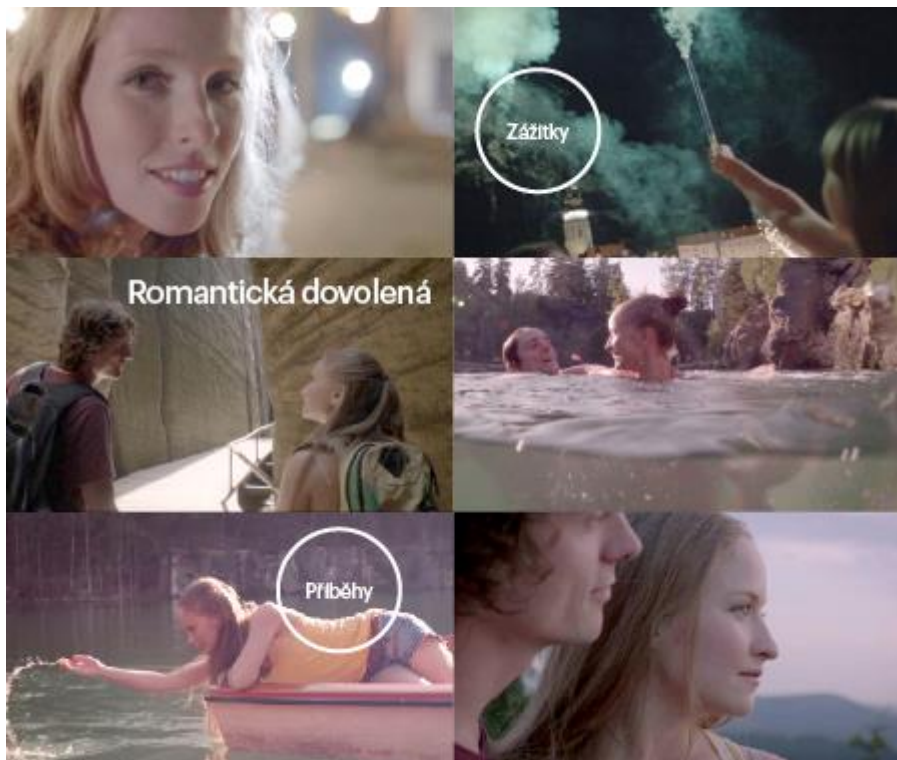
### Styl fotografií

Fotografie by měly v první řadě vystihnout atmosféru místa či aktivity. Měly by to být přirozené, až dokumentární či filmové záběry. Rozostření, pohyb, či zajímavý výřez vykreslí atmosféru lépe než perfektně inscenovaný a barevně „naleštěný“ snímek. Významnou roli při zachycení pocitu autenticity hraje měkké, místy až barevné světlo, které preferujeme před denním ostrým osvětlením. Zásadně se vyhýbejme uměle aranžovaným záběrům a křečovitému pózování před objektivem. Atmosféra má přednost před zdánlivou řemeslnou dokonalostí.

#### Ukázka 1



## Ukázka 2



## Ukázka 3

aranžovaný záběr vs. dokumentární pohled



## Ukázka 4

strnulá strojenost vs. uvolněná přirozenost



## Ukázka 5

ostré polední světlo vs. slunce nízko nad obzorem

