

MANUÁL EXPOZICE AGENTURY CZECHTOURISM 2017-2018
A. TECHNICKÁ ZPRÁVA

VYPRACOVAL:
ROHÁČ STRATIL architektonický ateliér
MgA. Bronislav STRATIL, Bruselská 14, 120 00 Praha 2

OBSAH TECHNICKÉ ZPRÁVY

KONCEPT EXPOZICE	str. 2
VELIKOST EXPOZICE	str. 3
POPIS PRVKŮ EXPOZICE	str. 3
- VĚŽ PŘÍBĚHŮ	str. 3
- MOBILIÁŘOVÉ PRVKY	str. 7
PLOCHA A SOKL EXPOZICE	str. 9
OSVĚTLENÍ	str. 9
OZVUČENÍ	str.10
OBECNÁ USTANOVENÍ	str.10

PŘÍLOHY TECHNICKÉ ZPRÁVY:

- PŘÍLOHA 01 – SPECIFIKACE PRVKŮ OSVĚTLENÍ
- PŘÍLOHA 02 – SPECIFIKACE LED PROCESORU
- PŘÍLOHA 03 – SPECIFIKACE LED PANELU
- PŘÍLOHA 04 – SCHEMA ŘÍZENÍ
- PŘÍLOHA 05 – SPECIFIKACE KONCOVÝCH PRVKŮ OZVUČENÍ

KONCEPCE EXPOZICE

Základním záměrem nové expozice agentury CzechTourism reprezentující ČR na domácích a zahraničních veletrzích cestovního ruchu je vytvoření obrazu jednoduché a čitelné instalace s přehledným rozhraním mezi návštěvníkem a vystavovatelem. Hlavními atributy návrhu je jednoduchost, variabilita a přehlednost s výraznou rovinou atypických unikátních prvků odkazující na Českou republiku a marketingový koncept agentury CzT prezentující ČR jako „Zemi příběhů“. Navrhujeme snový svět plný obrazů, individuálních vizuálních prožitků, lehkosti a elegance zároveň.

Hlavním komunikačním prostředkem je velkoformátový obraz – náladová fotografie, vizuálně poutavý film, příp. znělka - jímž jsou pokryty boční strany naší **VĚŽE PŘÍBĚHŮ**. Jedná se o univerzální objekt na trojúhelníkovém půdorysu, který na svých třech stranách vždy nese obrazovou zprávu a je komponovaný na míru dané akce. Nabízí se podsvětlená fotografie, velkoformátová projekční plocha, plocha s integrovanou obrazovkou či místo pro loga a doprovodné informace charakterizující daný veletrh. Věže jsou dle velikosti výstavní parcely komponované do výsledného uspořádání jako samotné či ve dvojici, trojici. Vnitřní prostor věž je definován jako potřebné zázemí pro vystavovatele s šatnami, sklady, kuchyňkou a dalším potřebnými funkcemi.

Na obvodu expozice jsou rozmístěny výstavní pulty dle daných požadavků. Je to styčná plocha s návštěvníkem, která z hlediska funkčního je nejnáročnější a musí být řešena s ohledem na přesné požadavky zadavatele.

V prostoru mezi stoly po obvodu expozice jsou rozmístěné unikátní a charakteristické atrakce definující výjimečnost celého stánku. Jedná se o prvky, které mají zaujmout návštěvníka, vytvořit mentální spojení mezi názvem naší země a vizuálním vjemem a prožitkem a zároveň mohou návštěvníka poučit hravou formou o důležitých aspektech ČR. Spolu s doprovodnými programy jako jsou ochutnávky a prezentace tvoří poučně zábavnou složku celé expozice.

Vizuálně určující složkou expozice je horní pohledová zóna s levitujícími svítidly - „**lampiony**“ - která nesou loga a určují specifický obraz české instalace. Vizuálně bude tato kompozice jedinečná s odkazem na zemi příběhů a snů.

VELIKOSTI EXPOZICE.

Dle předloženého plánu veletržních akcí na rok 2015 projekt předpokládá členění typů expozice dle velikostí na tyto kategorie:

1. velikost parcely 70 – 100 m².

Počet expozičních věží:

Varianta 1: 1x věž typ Va

Varianta 2: 2x věž typ Vb

Počet výstavních pultů VP1 dle plánu expozic (výstavní pult CzT bude složen ze 4 výstavních pultů VP1)

Počet jednacích stolů: 4 - 7

Počty lampionů: LA1 – 2ks, LA2 – 2 ks, LA3 – 2 ks

Projekční plocha velkoformátová PP: 1 ks (velikost dle expozičního zázemí)

2. velikost parcely 110 – 180 m²

Počet expozičních věží:

Varianta 1: 1x věž typ Va, 1x věž typ Vb

Varianta 2: 2x věž typ Va

Počet výstavních pultů VP1 dle plánu expozic (výstavní pult CzT bude složen z 5 výstavních pultů VP1)

Počet jednacích stolů: 7 - 11

Počty lampionů: LA1 – 3ks, LA2 – 3 ks, LA3 – 2 ks

Projekční plocha velkoformátová PP: 1 ks (velikost dle expozičního zázemí)

3. velikost parcely 180 – 250 m²

Počet expozičních věží: 3 – 4 ks expoziční věž typ Va

Počet výstavních pultů VP1 dle plánu expozic (výstavní pult CzT bude složen z 5 výstavních pultů VP1)

Počet jednacích stolů: 10 - 15

Počty lampionů: LA1 – 5ks, LA2 – 4 ks, LA3 – 3 ks

Projekční plocha velkoformátová PP: 1 ks (velikost dle expozičního zázemí)

POPIS PRVKŮ:

VĚŽ PŘÍBĚHŮ

Modulární prvek s proměnlivou funkcí obvodových stěn a vnitřního zázemí. Je uvažován jako univerzální konstrukce, na jejíž povrch bude možno umístit **různá mediální rozhraní, vždy jasně a efektivně cílená dle daného tématu veletržní akce**. Věcně se jedná o velkoformátové obrazy fotografické či filmové navozující potřebnou atmosféru v kombinaci s plochami určenými pro doprovodnou grafiku či doprovodný program prezentačního kina – viz výkresová část manuálu. Uvnitř věží je navrženo potřebné zázemí rozdělené podle funkcí – sklady, šatny a kuchyňka. Uvnitř zázemí bude zřízeno pracoviště s notebookem pro přístup na internet. Součástí vybavení bude centrální počítač (server) pro řízení projekce na velkoformátovou stěnu PP a řídicí jednotka

pro ovládání světelné choreografie lampiónů zavěšených nad expozicí. Specifikace v přílohách zprávy.

Věže zázemí jsou navrženy ve dvou půdorysných velikostech označených jako Va a Vb. Typ věže Va má navíc dvě výškové úrovně. Kompozice z těchto typů věží bude navržena vždy na míru každé z pořádaných veletržních akcí. Velikosti věží jsou specifikovány ve výkresové části tohoto manuálu. Přesné půdorysné rozměry věží budou navrženy s ohledem na výběr a skladebnost prvků AV techniky použité pro prezentaci (velkoformátová obrazovka). Tyto rozměry spolu s detaily provedení budou dohodnuty a schváleny se zadavatelem a autorem expozice. Předpokládané rozměry jsou uvedeny ve výkresové části tohoto manuálu. Boční hrany / nárož trojúhelníkových věží budou opatřeny plastovou krycí lištou – ohýbané plexi, barva černá lesk.

Fyzicky jsou prvky věží složeny ze tří samostatných samonosných stěn spojených v rozích. Systémové samonosné vypínací stěny jsou komponovány z hliníkových profilů (černý elox) s vlastním zámkem spojuj v rozích s možností integrovat systémové osvětlení. Počítá se se třemi typy provedení stěny: 1 – backlightová stěna (podsvícená velkoformátová obrazovka) / backlightová stěna s dveřmi, 2 – stěna s integrovanou velkoformátovou obrazovkou (celoplošně), 3 – stěna s integrovanou obrazovkou velikosti cca 70-80“ s grafickými aplikacemi

1 - Backlightová stěna / stěna s dveřmi

Profily jsou uzpůsobeny k integraci systémového podsvětlení (backlight) a k instalaci potištěné textilie. Možným příkladem použitého systému je T-Board vypínací světelné rámy. Dodavatel 3navrhne ve spolupráci s autorem expozice profil, který bude splňovat technické požadavky na integrovaný backlite systém a zároveň bude systém samonosný a konstrukčně nezávislý.

Zdroj světla podsvícení: např. systém Koledo, 6500 K, délka 565 mm, 15W, 6 ks LED zdrojů, 1490 lumenů, či obdobné – tyto prvky jsou instalovány do profilu ve spodní a horní části vypínacího rámu a to v celé šířce panelu. Tloušťka profilu pro backlight bude max. 80 mm

Textilie s potiskem: např. textilie typu Samba, 4384-6266, 100% PES, 195 g/m²

Ve variantě bude tato stěna vybavena vstupními dveřmi do zázemí – dveře v rovině s fotografií oboustranně otevíravé s pivotním závěsem a se samozavíračem, provedení černý lesk – viz specifikace ve výkresové části manuálu.

2 – Stěna s integrovanou velkoformátovou obrazovkou

Stejný nebo tvarově obdobný konstrukční rám bude na místo backlightu vybaven velkoformátovou obrazovkou komponovanou z LEDkových panelů. Rozměr stěny odvisí o modulárních prvků LED panelů. Předpokládané rozměry navržených obrazovek bude: věž typu Va1 – 4608x3456mm, věž typu Va2 - 4608x2880, věž typu Vb – 3456x2880 mm.

Specifikace ledkové technologie:

LEDbow DCU 4 SMD rental indoor	
rozteč fyzická [mm]	4,00
typ LED	SMD 3in1 3528 black face
svítivost kalibrovaná [CD/m ²]	min. 1200

počet pixelů - fyz. [/m ²]	62 500
počet pixelů - fyz. [/modul]	20 736
pozorovací úhel hor. (jas min. 50%)	140°
pozorovací úhel vert.	140°
kontrastní poměr	3000: 1
životnost LED [h] (jas min. 50%)	100.000h
stupně šedé	16 bit
zpracování barev	3x14=42 bit
počet zobrazitelných barev	4 398 miliard
multiplex (scan)	1/12
obnovovací frekvence	≥2000 Hz
teplota bílé barvy	SW adjust.
ovládání jasu	100 step
doporučená pozorovací vzdálenost [m]	≥4
příkon MAX [W/m ²]	850
příkon AVG [W/m ²]	450
vstupné elektrické napětí	230/400V 50-60Hz
krytí – pro vnitřní prostředí	indoor IP30
hmotnost [kg/m ²]	34,66
hmotnost [kg/modul]	11,50
mechanika	die-cast AL rentálové moduly
rozměry modulu ŠxVxH [mm]	576x576x80 (144x144px.)
provozní teplota	-10°C až +45°

požadované velikostní konfigurace ledkových stěn:

technologie **LEDbow DCU 4 SMD indoor**

rozměry [mm] 4.608x3.456mm

rozlišení 1152x864 pixelů

počet modulů 8x6

plocha [m_e] 15,93m²

hmotnost [kg] 560kg

příkon [kW] MAX 13,5kW, AVG 7,9

přívod 3x230V, 50Hz, 3x25A – C

Součástí vybavení je jeden LED procesor, flight case na moduly, ráhna na zavěšení

technologie **LEDbow DCU 4 SMD indoor**

rozměry [mm] 4.608x2.880mm

rozlišení 1152x720 pixelů

počet modulů 8x5

plocha [m_e] 13,27m²

hmotnost [kg] 460kg

příkon [kW] MAX 11,3kW, AVG 6,0kW

přívod 3x230V, 50Hz, 3x20A – C

Součástí vybavení je jeden LED procesor, flight case na moduly, ráhna na zavěšení

technologie **LEDbow DCU 4 SMD indoor**

rozměry [mm] 3.456x2.880mm

rozlišení 864x720 pixelů

počet modulů 6x5

plocha [m.] 9,95m²

hmotnost [kg] 345kg

příkon [kW] MAX 8,5kW, AVG 4,5kW

přívod 3x230V, 50Hz, 3x16A – C

Součástí vybavení je jeden LED procesor, flight case na moduly, ráhna na zavěšení

pozn.: velikosti výstavních věží budou uzpůsobeny skladebným rozměrům modulů LED panelů.

Řízení a ovládání velkoformátové LED stěny (viz příloha č. 2 a 4):

Pro vzdálené řízení přes tablety různých obrazovek a reproduktorů bude použit **AV mix receiver** se zesilovačem.

Pro přehrávání obsahů na obrazovkách lze použít buď jednoduchých multimediálních přehrávačů, nebo notebooku (např. pro potřeby prezentace).

Ty se připojí přes HDMI k receiveru.

Výstupy z receiveru jsou opět HDMI, resp. audiolinka k reproduktorům.

V případě potřeby bude možno pomocí aplikace na tabletu ovládat výstupy na LED diodové stěně včetně ozvučení – vše bezdrátově.

Receiver má 7- kanálový zesilovač (každý 200W) – dostačující pro navržené reproduktory.

Systém má výhodu případné variability vstupů/výstupů, kdyby došlo ke změnám v rámci daného stánku nebo v případě použití pro jiné následující projekty.

Souhrn důležitých vstupů/výstupů:

2+ HDMI vstupy (4k Ready)

3+ Analogové audio vstupy

2+ Analogové video vstupy

2x HDMI výstupy

Vestavěný výkonový zesilovač

Příklady schémata ovládání multimediálních prvků a příklad led řídicího procesoru (řízení LED diodové stěny) jsou uvedeny v přílohách technické zprávy.

Počty jednotlivých vizuálních prvků na expozicích:

1. velikost parcely 70 – 100 m².

Počet expozičních věží:

Varianta 1: 1x věž typ Va = 1x velkoformátová obrazovka (ledková) Va, 2x backlightová stěna Va (1x dveře)

Varianta 2: 2x věž typ Vb = 1x velkoformátová obrazovka (ledková) Vb, 5x backlightová stěna Vb (2x dveře),

2. velikost parcely 110 – 180 m²

Počet expozičních věží:

Varianta 1: 1x věž typ Va, 1x věž typ Vb = 1x velkoformátová obrazovka (ledková) Va, 2x backlightová stěna Va (1x dveře), 3x backlightová stěna Vb (1x dveře),

Varianta 2: 2x věž typ Va = 1x velkoformátová obrazovka (ledková) Va, 5x backlightová stěna Va (2x dveře)

3. velikost parcely 180 – 250 m²

Počet expozičních věží: 3 – 4 ks expoziční věž typ Va

Varianta 1: 3x věž typ Va = 1x velkoformátová obrazovka (ledková) Va, 8x backlightová stěna Va (3x dveře)

Varianta 2: 4x věž typ Va = 1x velkoformátová obrazovka (ledková) Va, 11x backlightová stěna Va (4x dveře)

Vybavení zázemí

Všechny věže budou vybaveny zázemím odpovídajícím požadavkům provozu výstavní expozice. Šatna a sklad budou vybaveny systémovými policemi dostatečné kapacity, integrovanými věšáky (háčky) na kabáty, lavicemi, zrcadlem.

Kuchyňky budou vybaveny potřebnými prvky pro provoz kavárny a cateringu dle požadavků zadavatele - CzT. Dodavatel zajistí, aby dodávané prvky vybavení zázemí byly systémové, jako prvky doplňující konstrukci zázemí (především pak police na uskladnění).

MOBILIÁŘOVÉ PRVKY

VÝSTAVNÍ PULTY

Jsou navrženy jako moderní komunikační prvky s možností kombinace a rozšiřování. Každý pult nese plochu pro umístění obrazového doprovodu či loga – plochy pro umístění log jsou označeny jako grafické plochy. Horní podsvícená část pultu spolu s logem vystavovatele či ČF působí jako maják, u kterého se setkávají vystavovatel s návštěvníkem. Spodní část pultu je další plochou pro umístění loga. Zpracování všech log bude podléhat grafickému manuálu této expozice. Vnitřní prostor výstavního pultu je vybaven třemi policemi, z nichž horní je primárně myšlena pro odkládání osobních věcí vystavovatelů (např. telefon, doklady, nápoje, apod.), další dvě police slouží pro uskladnění propagačních materiálů. Vnitřní prostor pultu je uzamykatelný.

Z boční strany pultu je vyfrézovaný otvor pro přidání kovového háčku, který bude sloužit pro umístění několika kusů propagačních tašek.

Specifikace pultů CzT a pulty krajů:

- u všech pultů CzT budou realizována jen jedna dvířka, červený a modrý pult bude realizován bez otvoru, rovněž tak krajní bílý pult, prostřední dva bílé budou dodány s otvorem.
- Pulty krajů – vyfrézovaný otvor s jako přístup do horní police bude realizován vždy jen u jednoho ze dvojice pultů vystavovatelského subjektu z kraje.
- Pulty komerčních vystavovatelů budou dodány s otvorem.

Dle typu expozice jsou pulty navrženy ve dvou provedeních:

Typ expozice B2B – profesionální veletržní akce, kdy pult slouží zároveň jako jednací stůl (klasický pult je doplněn jednací deskou stolu a třemi pohodlnými barovými stoličkami).

Typ expozice B2C – veletržní akce pro širokou veřejnost kdy pult slouží pouze pro rychlou prezentaci bez potřeby jednání.

VÝSTAVNÍ PULT CzT

Výstavní pult CzT bude seskládán z modulů výstavních pultů (viz výše). Sestavy pultů respektive jejich počty jsou dány velikostí expozice – 70-100 m² – 4 moduly, 110-180m² – 5 modulů, 180 – 250m² – 6 modulů. Sestava pultů pro CzT bude řešena barevně – dva probarvené moduly na kraji sestavy – barevnost a celkové grafické provedení bude řešit grafický manuál.

Smíšené expozice - veletržní akce začíná v režimu B2B a pokračuje v provedení B2C. V tomto případě budou ze stolků B2B odstraněny horní desky jednacích stolů a bude snížen počet barových stoliček na dvě. Pulty budou nainstalovány tak (připojení el. kabelů, atd.), aby bylo možno při změně typu expozice mírně upravit polohu výstavních pultů (posunutí o cca 500mm natočení). V případě požadavku zadavatele budou horní desky jednacích stolů a přebytečné barové židle uskladněny v místech, kde nebudou narušovat provoz expozice a zázemí a budou skryty pohledům návštěvníků. Ideálně zcela mimo expozici. Přesné místo uskladnění musí být odsouhlaseno zadavatelem.

Počty výstavních pultů budou navrženy pro každou expozici dle požadavků zadavatele. Manuál předkládá tři typové expozice ve třech různých velikostních kategoriích s ideálním rozmístěním (a počtem) pultů – výkresová část manuálu. Technická specifikace pultů je obsažena ve výkresové části tohoto manuálu. Technologie podsvícení jsou specifikovány v oddílu „světelné prvky expozice“ této textové zprávy.

Řešení grafické plochy na pultech bude předmětem grafického manuálu.

Materiálové řešení: tělo výstavního pultu bude kryto bílým povrchem s vysokým leskem – bílé plexi/ lamino (provedení v laminu včetně boční hrany – plynulý přechod). Horní svítící část bude provedena v mléčném plexi, bez viditelných spojů. Horní deska ve vysokém lesku – bílá barva.

STOJAN NA PROPAGAČNÍ MATERIÁL

U každého výstavního pultu bude umístěn stojan na propagační materiál. Stojan je navržen půlválcového tvaru, s celkem 3 přihrádkami pro umístění propagačních materiálů. Na přihrádkách, v horní části stojanu na čelní ploše bude integrovaný monitor / tablet vel 10'', v bílém provedení. Plocha tabletu bude lícovat s čelní plochou stojanu. Zdroj elektro bude veden z konstrukce stojanu. Stojan bude proveden ve vysokém lesku v barvě bílé. Ze zadní strany stojanu bude vyfrézovaný kruhový otvor s vloženým profilem se závitem pro našroubování přídatného hliníkového háčku (pro zavěšení propagačních tašek). Horní plocha stojanu je určena pro umístění loga.

Maximální velikost letáku je A4 (respektive B4)

Počty stojanů odpovídají počtu výstavních pultů v expozici.

JEDNACÍ STOLY

V ploše expozice jsou umístěny typové jednací stoly se třemi židlemi, náležející k výstavním pultům. Počty jednacích stolů budou stanoveny pro každou expozici dle požadavků zadavatele. Manuál předkládá tři typové expozice ve třech různých velikostních kategoriích s ideálním rozmístěním (a počtem) jednacích stolů – výkresová část manuálu. Jednací stoly a židle budou vybrány na základě předváděcích vzorků. Typově se bude jednat o plastové stolky s kruhovou jednací plochou o průměru cca 680mm a s jednou středovou nohou.

Jednací stoly náležející k výstavním pultům budou v ploše expozice doplněny jednacími stoly pronajímatelnými se dvěma židlemi. Pronajímatelné jednací stoly budou totožné s jednacími stoly standardními. Počet pronajímatelných jednacích stolů v expozici bude určen dle prostorových možností jednotlivých expozic a bude vždy určen ve finálním návrhu dané expozice. V průměru se bude jednat o cca 1 pronajímatelný jednací stolek pro výstavní parcely o velikosti 70 – 100 m², 2 pronajímatelné stolky pro výstavní parcely o velikosti 110 – 180m², a 3 pronajímatelné jednací stolky pro výstavní parcely o velikosti 180 – 250 m².

Celkové počty jednacích stolů všech typů budou vždy závazně určeny návrhem každé jednotlivé expozice – výstavní akce.

INFORMAČNÍ PANEL

Vertikální informační panel s integrovaným osvětlením. Panel bude proveden ve vysokém lesku s bílou prezentační plochou a černým tělem. Řešení grafické plochy bude předmětem grafického manuálu. K panelu bude přiveden el. kabel. Specifikace světelných prvků jsou obsaženy v oddílu „světelné prvky expozice“ této textové zprávy.

Počty info panelů:

pro každou expozici – 1ks (schéma výstavní plochy – orientační plán)

u doprovodného programu – 1 ks

BAROVÝ PULT

Pomocný prvek zázemí cateringu. Slouží jako styčná plocha mezi vystavovatelem a obsluhou. Místo předání, servírování. V pultu nebudou vestaveny žádné spotřebiče. Pult neslouží k přípravě, pouze k servírování. Pult bude vybaven vlastním uzamykatelným zázemím (skříňka).

Provedení – bílá barva – vysoký lesk, horní servírovací deska – odolný materiál odolávající vlhkosti – vysokopevnostní lesklý plast (plexi bílé), odolný proti poškrábání. Pult bude umístěn vždy po obvodu kruhu obepsaného zázemí expozice (věž) – tvar (radius zahnutí pultu) bude určen s autorem expozice podle finální velikosti věže zázemí.

Počty segmentů:

Velikost expozice 70-110 m² – 2 ks

Velikost expozice 120-180 m² – 2 ks

Velikost expozice 190 m² a více – 3 ks

INTERAKTIVNÍ STŮL

Doprovodný prvek expozice sloužící jako informační místo s prezentací mapy ČR.

Provedení – stůl specifického tvaru s vloženým dotykovým panelem (úhlopříčka 55´´), s povrchovou úpravou ve vysokém lesku (polyuretanový stříkaný lak ve 3 vrstvách), barevnost bílá.

DOPROVODNÝ PROGRAM – OCHUTNÁVKA PIVA

Provedení – válcový mobiliářový prvek ve vysokém lesku (bílá barva) boční válcová stěna – backlight s tematickou fotografií – řešení je předmětem grafického manuálu. Uzamykatelné zázemí. Velikost zázemí bude uzpůsobena požadavkům technologie potřebné např. pro servírování piva aj.

PLOCHA A SOKL EXPOZICE.

Pod celou expozicí se nachází vyvýšený sokl. Převýšení cca 30 mm dle potřeb instalace infrastruktury. V konstrukci soklu je vedena el. energie a síťové kabely k jednotlivým stolům, voda, odpad atd. Sokl expozice zároveň citlivě vymezuje parcelu a celým svým obvodem vytváří okopový sokl pro jednotlivé výstavní pulty.

Tvarově respektuje plocha celkovou koncepci expozice svými zaoblenými rohy (R 1250). Podlaha soklu je kryta kobercem k zajištění dostatečného pohodlí vystavovatelů. Po obvodu celého soklu je instalována bílá hliníková lišta lepená bez viditelných šroubovaných spojů (provedení vysoký lesk). Barevné provedení koberce: jednobarevné – bílá / světle šedá barva. Barva koberce bude finálně určena na konkrétních předložených vzorcích zadavatelem a autorem expozice a může se měnit. Typ koberce je specifikován ve výkresové části manuálu.

OSVĚTLENÍ EXPOZICE.

Expozice bude osvětlena především samotnými backlightovými plochami fotografií, projekční plochou a lampióny zavěšenými nad expozicí. Plocha expozice bude přisvětlena halogenovým svítidly zavěšenými na konstrukci podvěšené pod stropem.

Většina expozičního mobiliáře bude vybavena integrovaným osvětlením.

Veškeré specifikace týkající se prvků osvětlení jsou prezentovány v Příloze č. 1 – Specifikace prvků osvětlení expozice této textové zprávy.

Počty metalhalogenových svítidel

Velikost expozice 70-110 m² – cca 6 kusů svítidel

Velikost expozice 120-180 m² – cca 10 kusů svítidel

Velikost expozice 190 m² a více – cca 16 kusů svítidel

LAMPIONY

Typové světelné prvky navržené ve třech velikostních variantách. Lampiony budou mít každý vlastní nezávislý zdroj RGB s proměnlivou barevností a intenzitou svícení. Všechny světelné zdroje lampionů budou napojeny na centrální řídicí jednotku s naprogramovanou choreografií. Choreografii světla dodá zadavatel CzT.

Lampiony jsou vyrobeny z nehořlavého materiálu v barvě bílé s potiskem log či jiných textů. Grafické podklady pro tisk a návrh grafiky jsou předmětem grafického manuálu (dodá CzT).

Lampiony budou zavěšeny na pomocné kovové příhradové konstrukci zavěšené dle možností pod stropem výstavní haly. Každý z lampionů bude vybaven samostatným tlakovým ventilátorem.

Nebude-li vzhledem k výstavním podmínkám danými výstavištěm možno pomocnou konstrukci pod strop, bude třeba vytvořit pomocnou konstrukci vertikální vztyčenou od podlahy.

Referenční produkt lampionů: Crystal by Airstar, Pendulair

Velikosti a technické specifikace jsou obsaženy ve výkresové části manuálu.

Technologie řízení: lampiony budou napojeny na řídicí jednotku, která umožní jejich naprogramování libovolnou světelnou choreografií (dodá zadavatel). Jedná se především o změnu barevnosti a intenzity svícení.

Příklad technické specifikace řízení a ovládání lampionů: viz příloha textové zprávy.

OZVUČENÍ EXPOZICE.

Směrové reproduktory budou uchyceny na horní hraně expoziční věže a to vždy nad velkoformátovou led stěnou respektive nad obrazovkou integrovanou ve stěně věže.

Příklad použitých reproduktorů je uveden v příloze technické zprávy, příloha č. 5.

Navržené reproduktory jsou referenční – konkrétní ozvučovací prvky budou vybrány spolu se zadavatelem, dodavatelem a autorem expozice na zkušebním prototypu.

Reproduktory budou v černém provedení.

Ovládání ozvučení a schéma zapojení je zmíněno v kapitole – VĚŽE PŘÍBĚHŮ a v přílohách technické zprávy.

OBECNÁ USTANOVENÍ

Veškeré prvky a součásti expozice navržené v tomto manuálu slouží jako návod na vypracování výrobní dokumentace. Výsledná podoba všech těchto prvků prezentovaných dodavatelem ve výrobní dokumentaci musí být konzultována s autorem expozice a zadavatelem před započítím výroby. Uvedené barvy a finální textury a povrchy jsou orientační. Reálné odstíny, textury, povrchy a materiály budou vybrány během fáze přípravy prototypů a schváleny autorem expozice.

Veškeré prvky AV techniky budou předvedeny na vzorcích a jejich konečný výběr bude schválen zadavatelem a autorem expozice – dodavatel zaručí fungování celého multimediálního systému tak, aby odpovídal požadavkům zadavatele.

Vybraný realizátor zajistí výrobu a uspořádá předvedení prototypu expozice v čase určeném zadavatelem. Prototyp se bude vytvářet v součinnosti s autorem expozice. Při předvádění prototypu musí být sváleny autorem expozice a zadavatelem veškeré jeho součásti. Předmětem prototypu bude minimálně jedna výstavní věž (zázemí) včetně AV techniky, světelných lampiónů s logem a všech backlightových fotografií, integrované grafiky a osvětlení. Dále jeden segment pultu CzT, jeden výstavní infopult pro vystavovatele s barovou židlí (v kombinaci s pultem jednacím), jednací stůl se židlí, jeden informační panel pro doprovodné programy, barový pult a pивní bar. Dále v této fázi musí být schválen výběr veškerého mobiliáře po předložení vzorků.